جمهورية العراق

وزارة التربية

القراءة العربية

للصف الرابع الابتدائي

جمهورية العراق
وزارة التربية

القراءة العربية

للصف الرابع الابتدائي

تأليف

الدكتور يونس صالح الجنابي　　الدكتور باقر جواد محمد الزجاجي　　تركي عبد الغفور الراوي

تنقيح
لجنة في وزارة التربية

الطبعة الثالثة عشرة　　١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

عَزيزي التلميذ . . .

هذا الكتابُ الّذي بَيْنَ يَديك . . هَديَّة الثّوْرَةِ اليكَ . . .

فالحفاظ عَلَيهِ جُزءٌ مِنَ الوَفاء لَها وَأنتَ جَديرٌ بالوَفَاءِ . . .

المشـرف العلمي على الطبع : عـبـد الرسـول مـزهر رسـول

المشـرف الفني على الطبع : سعاد حميد رجب السامرائي

الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) رئيس جمهورية العراق

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمـــة:

أيها الزميلُ الكريم :

يَسرنـا أن نضع بين يـديك كتـاب - القـراءة العـربيـة - في هيئتِـهِ الجديدة، آملين أن يحقق اهدافاً رئيسة منها :

أ- اكساب التلاميذ القدرة على القراءة الصحيحة مقرونة بفهم الفكرة العامة - والافكار الجزئية .

ب- يتـذوق التلميذ المقـروء، والاستعانـة بـهِ في تهذيب نفسه وزيـادة معرفته والإفادة مما يقرأ في حياته اليومية .

ج ـ تزويد التلميذ المفردات والتراكيب المناسبة مما يقرأ من النصوص وما يحفظه منها .

د ـ تـزويده المهارات القرائيـة المتعددة كالسرعة في القـراءة والقدرة على تحصيل المعاني وتلخيص الافكار واجادة التعبير.

هـ ـ تعريفـه أمجـاد أمتـه في ماضيهـا وترسيخ قيمها الاصيلة في نفسه وإحاطتـه بحاضرها النـاهض، وتحبيب سُبل مشاركتـه في بنائه . ومن اجل تحقيق تلك الأهداف عمدنا إلى ما يأتي :

١- تضمين الكتاب موضوعات متنوعـة تناولت محاور أساسية حرصنا على أن تتصل ببيئة التـلاميذ المحلية ووطنهم العـربي الكبير، معتمدين في اختيـارهـا على أجـود ما ضمتـه كتب القـراءة في العـراق والأقطـار العربية الأخرى مع شيء من التصرف في عدد منها .

٢- عرض الموضوعات بأساليب متعددة من شأنها أن تبعث الشوق في

نفوس التلاميذ وتثير نشاطهم وشغفهم في قراءتها، وتمثلها، توزعت بين الأسلوب القصصي والشعري والحواري، والسردي.

٣- الحاق الموضوعات بتدريبات شاملة تناولت الجوانب المعرفية والذوقية والتربوية، وبما يتناسب والمرحلة العمرية للتلاميذ ويساير قدراتهم العقلية.

٤- ادخال بعض القواعد النحوية والاملائية فضلاً عن التدريب على الصيغ التعبيرية الجميلة، من غير ذكر للقاعدة، وذلك باختيار قطع املائية واخرى تعبيرية، اندرجت ضمن التدريبات العامة.

واخيراً نرجو أن نكون قد وفقنا في مهمتنا هذه خدمة لأبنائنا التلاميذ أمل الثورة المنشود ومستقبلها المشرق، آملين من زملائنا المعلمين موافاتنا بملاحظاتهم السديدة وخبراتهم القيمة لتأخذ موقعها المناسب من الكتاب في طبعاته القابلة باذن الله.

والله الموفق

المؤلفون

مِنَ القُرآنِ الكريم

قالَ الله سُبْحانَهُ وتعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ
عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا
وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٢٣﴾ وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ
مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِى صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

من سورة الاسراء (الآيتان ٢٣ , ٢٤)

مَعاني المُفْردات :

قضى : حَكَمَ وأَمرَ.

إِيّاهُ : هُوَ وحْدَهُ لا غيره .

يبْلُغَنَّ عِندَكَ الكِبَرَ: يتقدَّم في السِّن .

أُفٍّ : كلمةُ تضجُّرٍ وتألُّم .

ولا تَنَهْرهُما : ولا تزْجُرْهُما . أي لا ترفعْ صوتَك عليهما ولا تُخاطِبْهما بشدَّة .

اِخفضْ لَهُما جَناحَ الذُّلّ : تَواضَعْ لهما وعامِلْهما بِعَطْفٍ ومَحَبَّة .

ٱلمَعنى : يأمُرُنا اللّهُ سُبْحانَهُ وتَعالى ، أنْ نَعْبُدَهُ وَحْدَهُ ، وأَن نُحْسِن إلى الوالدَيْن ، وَنُوفِّرَ لَهُما ٱلحياةَ الكَريمةَ ، ونَدعو اللّهَ لَهُما بالرَّحْمَةِ والمَغْفِرَةِ .

مِنَ الحَديثِ الشَّريف :

العَمَلَ

جاءَ رَجُلٌ إلى النَّبيِّ مُحَمَّدٍ (صَلّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلّم) وقال :

- يا رسولَ اللّٰهِ، إنّي فَقيرٌ فَساعِدْني .

فَأعْطاهُ النَّبيُّ (صَلّى اللّٰهُ عليه وَسَلَّم)فأْساً وقالَ لَهُ :

-« اِذْهَبْ وَاجْمَعِ الحَطَبَ وَبِعْهُ، ثُمَّ ارْجِعْ إليَّ»

حَمَلَ الرَّجُلُ فَأسَهُ وذَهَبَ إلى الجَبَلِ ، وَأَخَذَ يَقْطَعُ الحَطَبَ ويَجْمَعُهُ، ثمَّ يَبيعُهُ ، فَرَبِحَ مالاً كثيراً، واشْتَرى لأوْلادِهِ ثِياباً وطَعاماً، فَعَرَفَ لَذَّةَ العَمَلِ . . ولَمّا عَادَ إلى النّبيِّ (صَلّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم)، قالَ لَهُ :

-« هذا خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَقْعُدَ بِلا عَملٍ، وَتَشْكو مِنَ الفَقْرِ» .

حـــوار

١- لِماذا طَلَبَ الـــرَّجُلُ مِنَ النّبيِّ (صلّى اللّـه عَلَيْـــهِ وسَلَّم) أن يُساعِدَهُ؟

٢- ماذا قالَ النَّبيُّ مُحَمَّدٌ (صلّى اللّه عَلَيْهِ وسَلَّم) لِلرَّجُلِ؟

٣- كَيفَ عَرفَ الرّجُلُ لَذّةَ العَمَلِ؟

تدريب

اِقْرأْ ثمَّ اكْتُبْ في دَفتَرِك :

قال الرَّسولُ مُحَمَّدٌ (صلّى اللّه عَلَيْهِ وسَلَّم) :

١- «لا يُؤمِنُ أَحدُكُم حتّى يُحِبَّ لأخيهِ ما يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» .

٢- «إنَّ اللّهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أحَدُكُم عَمَلاً أَنْ يُتقِنَهُ» .

٣- « أعْطوا الأجيرَ أجْرَهُ قَبْلَ أنْ يَجِفَ عَرَقُهُ» .

٤- «ما أَكَلَ أَحدٌ طعاماً خَيْراً مِنْ أن يأكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ» .

مِنْ أقْوالِ السّيِّدِ الرَّئيسِ القائِد :

- «نَطْمَحُ أَنْ يكونَ كُلُّ عِراقيٍّ مُتَعلِّماً . وَيَكونَ قادِراً على أنْ يَخدُمَ بَلَدَهُ أكْثرَ، عِنْدَما يَكونُ مُتَعَلِّماً» .

- « أَبْناؤُنا الطَّلائِعُ رَصيدُنا في المُسْتَقبَل» .

- « لِلْقَلمِ وَالبُنْدُقِيَّةِ فُوَّهَةٌ واحِدة» .

- « مَنْ لا يَنْضَحْ عَرَقاً في بِناءِ وَطَنِهِ، لَنْ يَنزِفَ دَماً دِفاعاً عَنهُ» .

الرئيس القائد
صدام حسين

معاني المفردات :

نَطمَحُ : نهدِفُ ونَسعى لتَحقيق ما نُريد .

رصيدُنا : ذَخائِرُنا . أي رِجال المُستَقبل .

فُوَّهَة واحِدَة : مَنفَذٌ واحِد مُشْتَرك .

يَنضَحُ عَرَقاً : يَخرُجُ العَرَقُ من جَسَدِهِ في أثناءِ العَملِ أو الحَرِّ الشَّديد .

حـــوار

١ - لماذا نَطمحُ إلى أن يكونَ كُلُّ عِراقيٍّ مُتَعلِّماً؟

٢ - ما أهدافُ الطّلائِع؟ اُذكر شِعارَ الطَّلائع .

٣ - ما القَوْلُ الّذي يَدُلُّ على أَنَّ العِلمَ سِلاحٌ في المَعْرَكَة؟

٤ - اُذكرِ القولَ الّذي يَدْعو إلى تَطبيقِ شِعار:

«يَدٌ تبني ويَدٌ تُدافِعُ عَنِ الوَطَن» .

ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ مِمّا يأتي في المَكانِ الخالي المُناسِبِ من النَّصّ :

(النّاسُ - التِّلْميذُ - الصّباح - العامِلُ - المُوظَّفُ)

في ـــــ يَذهَبُ ـــــ إلى أعْمالِهم . فَـــــ يُقْبِلُ على مَعْمَلِهِ ، وَـــــ يُسْرِعُ إلى مَكتَبِهِ ، وَـــــ إلى مَدرَستِهِ .

الْعَوْدَةُ إلى المَدْرَسَةِ

عادَ هاشِمٌ مِنَ المَدْرَسَةِ سَعيداً، فاسْتَقْبَلَتْهُ أُخْتُهُ مَسْرورَةً، وَقالتْ لَهُ: كَيْفَ كانَ يَوْمُكَ الأوَّلُ، في الصَّفِّ الرّابعِ؟

أَجابَ هاشِمٌ: كانَ يوماً جَميلاً، رَأَيتُ فيهِ زُمَلائي جَميعاً. ما أَجْمَلَ اللِّقاءَ بَعْدَ عُطْلَةِ الصَّيْفِ! ومَا أَمْتَعَ أنْ نَلْتقيَ مِنْ جَديدٍ معَ المَوادِّ الدِّراسِيَّةِ المُفيدَةِ الّتي تُعلِّمُنا وتُربّينا وتُعِدُّنا لِلحياةِ الْجديدة!

قالتْ هيْفاءُ: وَكيفَ وَجَدْتَ صَفَّكَ الْجَديدَ؟

قالَ هاشمٌ: وَجَدْتُ صَفَّنا نظيفاً، وَمَقاعِدَنا جَديدَةً.

قالَت هَيفاءُ: ما أحْلى نَظافَةَ الصَّفِّ وَالمَدْرَسةِ! . نَحْنُ نَحْرِصُ على أَنْ يَكونَ صَفُّنا مِنْ أَنْظَفِ الصُّفوفِ، ومَدْرَستُنا منْ أَجْمَلِ المَدارِسِ.

قالَ هاشِمٌ: ونَحنُ أَيضاً نُحافِظُ على صَفِّنا ومَدرسَتِنا، فَلا نَلعَبُ في الصَّفِّ، ولا نَكتُبُ على الجُدرْانِ، ولا نَرمْي الأوراقَ على الأرضِ. قالَ لَنا المُعَلِّمُ: المْدرسَةُ بَيتُنا الثّاني. نُحِبُّها ونُحافِظُ عَلى نَظافَتِها وَجَمالِها.

حوار

١- كيفَ كانَ اليَوْمُ الأوَّلُ في الصَّفِّ الرّابع؟

٢- ماذا قالَ هاشِمٌ عَنْ صَفِّه؟

٣- كيفَ نُحافِظُ على نَظافَةِ صَفِّنا ومَدْرَسَتِنا؟

٤- قالَ المُعَلِّم: «المَدرسةُ بَيْتُنا الثّاني» ما بيتُنا الأول؟

٥- لماذا يَستَمْتِعُ هاشِمٌ بِالمَوادِّ الدِّراسيَّة؟

تدريب

اِقرأ الجُملَ الآتيةَ، وانْتَبِهْ إلى لَفْظِ -ما-

- ما أَجمَلَ اللِّقاءَ!
- ما أَحْلى النَّظافةَ!
- ما أَطيَبَ الفاكِهةَ!
- ما أَسْرَعَ الطَّيّارةَ!

الاملاء المنقول : (١)

اِقرأْ ما يأتي وانْتَبِهْ إلى لَفظِ (اَل) ، ثُمَّ اكتُبِ الكَلِماتِ والعِباراتِ في دفْتَرِ الاملاء .

أ- قَمَرٌ الْقَمَرُ طَلَعَ الْقَمَرُ

مَدْرَسَةٌ الْمدرْسَةُ بابُ الْمدْرسَةِ

أَوْراقٌ الأوْراقُ لا نَرمي الأوْراقَ

جَديدٌ الْجَديدُ صَفُّنا الْجَديدُ

ب- شَمْسٌ الشَّمْسُ أَشْرقَتِ الشَّمْسُ

صَفٌّ الصَّفُ بابُ الصَّفِّ

رابعٌ الرّابعُ الصَّفُّ الرّابعُ

تِلْميذٌ التِّلْميذُ كِتابُ التِّلميذِ

(١) الهدف : التدريب على قراءة (ال) القمرية والشمسية وكتابتها .

البُلْبُلُ والحُرِّيةُ

قَدْ كانَ عِندي بُلبُلٌ ... حُلْوٌ طَويلُ الذَّنَبِ

أَسْكنْتُهُ في حُجْرَتي ... في قَفَصٍ منْ ذَهَبِ

كانَ يُغنّي دائِماً ... بِكُلِّ لَحْنٍ مُطْرِبِ

وَلَمْ أَكُنْ أَمْنَعُهُ ... مِنْ مَطْعَمٍ أَو مَشرَبِ

فَفَرَ مِنّي هارِباً ... بِدونِ أَدْنى سَبَبِ

وَقالَ لي : حُرِّيَّتي ... لا تُشْتَرى بِالذَّهَبِ

محمد طبر

١- أَينَ وَضَعَ الوَلَدُ البُلْبُلَ؟

٢- هَلْ تُحِبُّ البُلبُلَ؟

٥- لِماذا فَرَّ البُلْبلُ؟

٦- ما معنى البيت الآتي:

وقالَ لي: حُريتي

لا تُشْتَرى بالذَّهَبِ

تدريب (١)

اِقرأْ وأَكْمِلْ:

أَنا عِندي عُصْفورٌ أَنتَ عِندَكَ عُصْفورٌ أَنتِ عِندَكِ عُصْفورٌ

أَنا عِندي كِتابٌ أَنتَ . . . . كِتابٌ أَنتِ . . . . كِتابٌ

تدريب (٢)

اِقرأْ وأَكمِلْ:

أَنا عِندي درّاجَةٌ أحمَد عِندَهُ درّاجةٌ سُعاد عِندَها دراجةٌ

أَنا عِندي قَلَمٌ عادِل . . . . قَلَمٌ هِنْد . . . . . قَلَمٌ

الاملاء المنظور: (١)

البُلْبُلُ المَجْروحُ

ذَهَبَ ثَلاثَةُ أوْلادٍ إلى الحَديقَةِ، فَوَجَدوا بُلْبلاً مَجْروحاً. حَزِنوا علَيْهِ كثيراً. وَأَخَذوا البُلبُلَ إلى جارِهم لِيُداويهُ. أَحضَرَ الأوْلادُ قَفَصاً جميلاً، وَوَضعوا البُلْبُلَ فيهِ حتّى شُفِيَ. لكِنَّهُ بَقيَ حَزيناً لا يُغَرِّدُ، وَحَزِنَ الأولادُ كَذلِك لأنَّهُم لَمْ يَعْرِفوا السَّبَبَ. قالَ أَحدُهُم: افْتَحوا بابَ القَفَص. فَتَحَ الأولادُ البابَ وَطارَ البُلْبلُ مُغَرِّداً. وهكذا غرَّدَ لِلحُريَّةِ فَهيَ أَثمنُ شَيءٍ في الوُجودِ.

١- الهدف: التدريب على الحروف التي تكتب ولا تنطق وبالعكس.

التِّلْميذُ والنَّحلَةُ

كانَ الْجَوُّ جَميلاً مُشْمِساً، فَخَرَجَ سالِمٌ في نُزهَةٍ إلى الْحُقولِ. وَبَيْنما كانَ يَنْظُرُ إلى الأزهارِ الزّاهيَةِ، سَمِعَ طَنيناً يَنبعِثُ من قَريبٍ. اِلتَفَتَ فَرأى نَحْلةً تَطيرُ مِن زَهْرَةٍ إلى زَهْرَةٍ، وهِيَ تَعلو وتنْخَفِضُ كَأنّها تَرقُصُ وَتَلعَبُ. خاطَبَ سالمٌ النّحلَةَ قائِلاً:

أراكِ تَلعَبينَ طَوالَ النّهارِ، لَيْتَني كُنتُ مِثلَكِ، أَلْعَبُ كَما تَلعَبينَ، وَأُسَلّي نَفسي دائِماً بيْنَ الْبَساتين.

قالتِ النَّحْلةُ:

إنّكَ مُخْطِئٌ أيُّها التِّلميذُ الصَّغيرُ. أَنا لا أَلعبُ ولا أَلْهو، وإنَّما أَطيرُ مِنْ زَهْرةٍ إلى أُخْرى، لِأقومَ بِواجِبي وأعْمَلَ عَمَلاً مُفيداً.

قال سالمٌ: وما عَمَلُكِ؟

النّحلَـةُ: إنّي أَمْتَصُّ رَحيقَ الأزْهـارِ، لِأصْنَعَ مِنْهُ عَسَـلاً شَهِيّاً، فيـهِ شِفاءٌ لِلنّـاسِ، وغِـذاءٌ لي ولَهُم، وَلِأصْنَعَ شمْعـاً أَبني بـهِ بَيْتي.

سالمٌ: إنَّكِ تَعْمَلينَ طَوالَ النَّهارِ، فَكَيْفَ لا تُفكِّرينَ في الرّاحَةِ؟

النَّحْلَـةُ: إذا اسْتَرَحْتُ الآن، ضـاعَتْ مِنّي فُـرْصَـةٌ ثَمينـةٌ. سَيَنْتهي الـرَّبيعُ والصَّيْفُ وتَختَفي الأزهارُ ويأتي الشِّتـاءُ فأَمـوتُ جـوعـاً وبَـرْداً، فَكُـنْ مِثْلي أَيُّها التِّلميـذُ واجتَهِـدْ في دُروسِكَ، واجْمَعْ في صغَرِكَ مِنَ العِلْمِ والمَعْـرِفَةِ ما يَنْفَعُكَ في كِبَرِك .

معاني المُفردات:

رَحيقُ الأزهار: سائِلٌ مِنَ الأزهارِ تَمتَصُّهُ النَّحْلةُ.

طَنين النحلة: صَوْت النحلة.

يَنْبَعِث: يأتي.

أَلْهو: ألعب، أتَسَلّى.

فيه شِفاء: عِلاج لِلأمراض.

لَيْتَني: أتَمَنّى.

شَهِيّاً: طَيِّبَ الطَّعْم.

١- في أَيِّ فَصْلٍ جَرَتْ حَوادِثُ هذِهِ القِصّةِ؟

٢- لِماذا ظَنَّ سالِمٌ أنَّ النَّحلةَ تَلْعَبُ وتَمْرَح؟

٣- ماذا تَمَنّى سالِمٌ؟

٤- ما الأعْمالُ الّتي تَقومُ بِها النَّحلةُ؟

٥- ماذا يجمعُ التلميذُ في صِغَرِهِ لِيَنْتَفِعَ بِهِ في كِبَرِهِ؟

تدريب (١)

اِقرأْ ولاحظِ الشَّدّةَ مَعَ التَّنوين بِالضَّمّ:

عَسَلٌ شَهِيٌّ. تِلْميذٌ ذكيٌّ.

صَديقٌ وَفِيٌّ. خُبْزٌ طَرِيٌّ.

تدريب (٢)

اِقرأ الجُمْلَةَ الأولى، وَاسْتَعْمِلْ (مِن - إلى) فيما يأتي:

- نَمْشي مِن شارعٍ إلى شارعٍ.
- نَسيرُ ..... سوقٍ ..... سوقٍ.
- سافَرْتُ ..... بَغْدادَ ..... البَصْرَةِ.
- تَجَوَّلْنا ..... حَديقَةٍ ..... حَديقةٍ.

اِقرَأْ ولاحِظِ الشَّدَّةَ مَعَ التَّنوين بأنواعِهِ:

-أَرْنَبٌ بَرِّيٌّ.

رَأَيْتُ أَرْنَباً بَرِّيّاً.

مَرَرْتُ بِأَرْنَبٍ برِّيٍّ.

- زَوْرَقٌ حَرْبِيٌّ.

رَكِبَ الجُنْدِيُّ زَوْرقاً حَرْبِيّاً.

اَلمِدْفعُ في زَوْرَقٍ حَرْبِيٍّ.

الاملاء المنظور: (١)

الفَراشَةُ والنَّحْلةُ

أقبلَتْ فَراشَةٌ، ونَـزلَتْ على غُصْنِ شَجَرةٍ كَثيرَةِ الأزْهارِ، فَـرأتْ نَحْلةً تَمْتَـصُّ مِنْ رَحيقِ الزَّهـرةِ فَقـالَتْ لَها:

« صَباحُ ٱلخَيْرِ أَيَّتُها ٱلنَّحْلَةُ ». فَأَجابَتْها النَّحلةُ قائِلةً:

«وَصَباحُكِ سَعيـدٌ يا صَديقَتي ٱلْجميلَةَ». فقالـتِ الفَراشةُ.

«أَراكِ دَوماً تَعْملينَ بِنَشاطٍ، وَأَنتِ صَغيرةٌ».

قـالَتِ النّحْلَـةُ: لا أحتَمِلُ الدُّنيـا بِـلا عَمَلٍ، ولا أُريدُ الحَياةَ بلا أَمَل.

١ - الهدف: التدريب على قراءة التاء وكتابتها.

حَياةُ ٱلعِز

لي غـايَـــةٌ أَبتَغيهـــا وَقَـــدْ يُـــوَفَّقُ مِثْلي
إنْ لَمْ يَصِلْ بي إلَيْهـــا فَـــلا مَشَتْ بيَ رجْلي
فَيـــا رَجـــاءُ تَعَـــزَّزْ وَيـــا مَصـــاعِبُ ذِلِّي
وَأَنْتِ يـــا رايَـــةَ المِوْ طِـنِ ٱخفقـــي وأَظِلّي
يـا أَرْضَ أهْلي ومـــالي فِـــداكِ مـــالي وأَهْلي
لَيْسَ الحيـــاةُ بِعِـــزٍّ مِثلَ ٱلحيـــاةِ بِـــذُلِّ

جَميل صِدقي الزّهاوي

معاني المفردات :

غاية : هدف .

تعزَّزْ: كُن عزيزاً قويّاً .

إخفقي : رَفرفي في الريح .

فداكِ : ضحيةً لكِ .

أظِلّي : القي ظِلَّكِ على الوطن .

حـــوار

١ - هَلْ لَكَ غاية؟ ما الغايةُ التي تبتغيها وتسعى اليها؟

٢ - ماذا تفعل إذا اعترَضَتْكَ المصاعِبُ في سَبِيلِ غَايَتِكَ؟

٣- إلى إيِّ شيءٍ تَرْمزُ الرّايةُ؟

٤ - لماذا يَفدي الشاعِرُ الأهلَ والمالَ للوطن؟

٥ - ما معنى قولِ الشاعِر؟

لَيْسَ ٱلحياةُ بِعزٍّ مِثْلَ الحياةِ بِذُلِّ

تدريب (١)

البيت مَأْوى ٱلإنسان . إملأ الفراغات بما يناسب :

اَلخَلِيَّةُ مَأْوى النّحْلَةِ .

ٱلإصْطَبْلُ . . . . . .

الكوخُ . . . . . .

اَلجُحْرُ . . . . . .

اَلعَرينُ . . . . . .

اَلعُشُّ . . . . . .

اَلمغارةُ . . . . . .

اَلقريَةُ مأوى النّمْل .

تدريب (٢)

بين بجملٍ من تعبيرك الفرقَ بينَ معاني :

خَفَقَ و أخفقَ

ظَلَّ و أَظَلَّ

أوى و آوى

فَكِّرْ واعْمَلْ

حينَ تُــريــدُ حَيــاةً أَفْضَلْ
فَكِّــرْ واعْمَلْ كَـيْ تَتَــوصَّلْ
فَثِمارُ الفِكْــــرِ هِيَ الأحْلى
وثِمارُ الفِكْــــرِ هِيَ الأجْمَلْ
حينَ تُــريــدُ حَيــاةً أَفْضَلْ
فَكِّــرْ واعْمَلْ كَـيْ تَتَــوصَّلْ
فَبِأفْكــــاري وبِأعْمالي
وَبِـوَحْـدَةِ شَعْبي وَنِضـالي
نَهْزِمُ أنــواعَ العُــدوانِ
لِنَعيشَ بِعــزٍّ وأمــانِ
حينَ تُــريــدُ حَيــاةً أَفْضَلْ
فَكِّــرْ واعْمَلْ كَيْ تَتَــوصَّلْ

عبد الجبار العاشور

حـــوار

١- كيفَ يتوصَّلُ الإِنسانُ إلى حَياةٍ أفْضَل؟

٢- أُذكُرْ عَدَداً من ثِمارِ الفِكْرِ والعَمَل.

٣- بِأيِّ شَيْءٍ نَهْزِمُ العُدوانَ ونعيشُ بعِزٍّ وأمان؟

تدريب (١)

اِقرَأْ وانتبِهْ إلى أَدَواتِ الاسْتِفْهام:

مَنْ أنتَ؟ أَنا سَعيد.

ما مِهْنَتُك؟ عامِل.

أَيْنَ تَعمَلُ؟ في مَعْمَلِ السِّجّاد.

مَتى يَبدَأُ عَمَلُك؟ في السّاعةِ السّابِعَة.

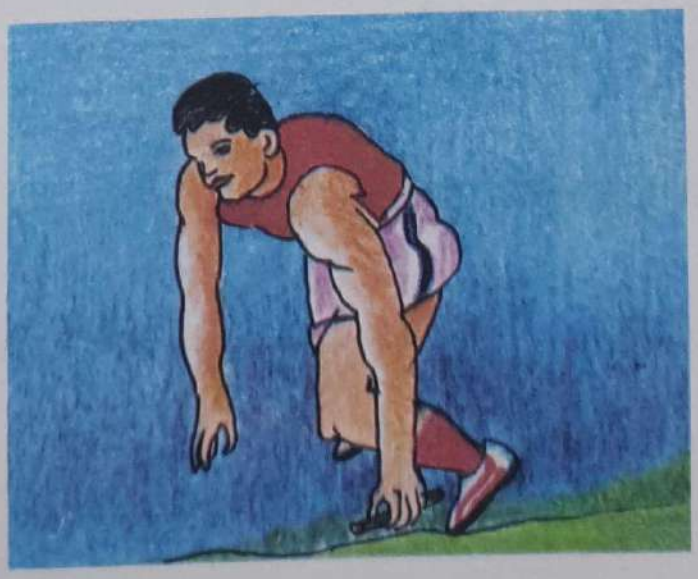
كَيْفَ تَعْمَل؟ أعمَلُ بِنَشاطٍ وإخْلاصٍ.

كَمْ ساعَةً تعمَلُ في اليَوْم؟ ثَماني ساعاتٍ.

هَلْ تُحِبُّ عَمَلَك؟ نَعَمْ.

لاحظِ الأمثلةَ في الجَدْوَلِ، وأَمْلأ الفَراغاتِ بما يُناسِبُها:

اسمُ	اسمُ	اسمُ	اسمُ	اسمُ	اسمُ
الحَرْف	إنْسان	حَيَوان	نَبات	جَماد	مدينة
ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ	ـــ
ٱلباء	باسِم	بُلبُل	باقِلاّء	بِرْميل	بَغْداد
اَلفاء	.....	.....	.....	.....	.....
الكاف	.....	.....	.....	.....	.....
العَيْن	.....	.....	.....	.....	.....



الشَّقيقان

صالِحٌ وَيوسُفُ أَخَوانِ شَقيقـانِ، يَعيشانِ مِنْ حَقْلٍ تَرَكَهُ لَهُما أَبوهُما بَعْدَ وَفاتِهِ. يَـزْرَعانِهِ مَعاً، ويَقْتَسِمانِ مَحْصولَهُ بِالتَّساوي.

وَفي إِحْدى السَّنَواتِ، زَرَعا حَقلَهُما قَمْحاً. وَبَعْدَ الحَصادِ، أَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما نَصيبَهُ.

جَلَسَ الأَخُ الصَّغيرُ يـوسُفُ يُفكِّـرُ في أَخيـهِ الكَبيرِ صـالِحٍ، ويُحَدِّثُ نَفسَهُ قائِلاً:

إِنَّ لِأَخي زَوْجةً وأَطْفـالاً، وَتَـكاليفُ مَعيشَتِهِم كَثيرَةٌ، فيَجِبُ أَن أُعـاوِنَـهُ. قامَ يـوسُفُ ونَفَّـذَ فِكْـرَتَـهُ ليْلاً. أَخَـذَ مِن قَمْحِـهِ وأَضافَهُ إِلى قَمْحِ أَخيهِ دونَ أَنْ يَراهُ أَخوهُ صالِحٌ.

محمد طبر

وفي اللَّيلَةِ نَفسِها، كانَ صالِحٌ يُفكِّرُ مِثلَما فَكَّر أخوهُ يوسُف. قالَ في نَفْسِهِ:

إنَّ أَخي مُقْبِلٌ على الزَّواجِ ويَحْتاجُ إلى مالٍ، فَعليَّ أنْ أُساعِدَهُ، ثمَّ قامَ وأضافَ مِنْ قَمْحِهِ إلى قَمْحِ أَخيهِ يوسُف دونَ أَن يَراهُ.

وفي الصَّباحِ، نَظَرَ كُلٌّ واحِدٍ مْنهُما إلى قمْحِهِ، فوجد أنَّهُ لَمْ يَنْقُصْ مِنهُ شيءٌ.

وَفي اللّيْلَةِ الثّانيَة، كَرَّرَ كُلٌّ واحِدٍ ما عَملَهُ البَّارحةَ. مَلأ كيساً من القمْح وذَهبَ ليُضِيفَهُ إلى قمْحِ أَخيهِ وَصَادفَ أنَّ الأخوْين خَرَجا في وقْتٍ واحدٍ، فالتقيا في مُنْتَصَفِ الطّريق، فعرفا ما كان يحْدُثُ، وتعانقا وهُما يَضْحَكان.

معاني ٱلمُفْرَدات :

القَمْح : الحِنْطَة .

كَرّر: أعادَ فِعْلَهُ مرّةً ثانية .

تَـكاليف مَعيشَتِهم : مَصاريف مَعيشَتِهم .

مُقبِل على الزَّواج : سَيتَزوج قَريباً .

نَصيبه : حِصّته .

يزرعانِهِ معاً : يزرعانِهِ سويّةً .

حـــوار

١ - على أيِّ شَيْءٍ يَعتَمِدُ الأخَوانِ في مَعيشَتِهما؟

٢ - بماذا فَكَّرَ يوسُفُ لإعانَةِ أخيه؟

٣- ماذا فَعَلَ صالِحٌ؟ ولماذا؟

٤ - لِماذا تَعانقَ الأخَوانِ وهُما يَضْحَكان؟

٥ - ما رَأيُك في هذَيْنِ الأخَوَين؟

اِقرأْ وأَكْمِلْ :

لَيْلٌ	اللَّيْلُ	اللَّيْلُ أَسْوَدُ
لَبَنٌ	اللَّبَنُ	.....
لَحْمٌ	.....	اللَّحْمُ مُفيدٌ
لَوْنٌ	.....	..... جَميلٌ

الاملاء المنقول : [1]

اِقرأ الجُمَلَ الآتيةَ ، ثُمَّ اكتُبْها في دَفْترِ الإملاء مُرَتَّبةً وَفْقَ تَسَلْسُلِ الأرْقامِ ، لتَكوِّنَ قِصَّةً .

جُحا وحَميرُهُ العَشَرَةُ

(١)- اِشْتَرى جُحا عَشَرَةَ حَميرٍ.

(٧)-أَمشي وَأَكسِبُ حِماراً .

(٣)- ثمَّ رَكِبَ واحِداً مِنها .

(٢)- فَرِحَ بِها وَساقَها أَمامَهُ ،

(٥)- فَوجَدَها تِسْعَةً ،

(٤)- وَفي الطَّريق عَدَّ حَميرَهُ وهُو راكِبٌ .

(٦)- ثُمَّ نَزلَ وَعدَّها فَرآها عَشَرَةً فقالَ :

(٨)- أَفْضَلُ مِن أَنْ أَركَبَ وَأَخْسَرَ حِماراً .

---

١ - الهدف : التدريب على قراءة التنوين وكتابته .

سَأَل المُعلِّمُ تَلاميذَهُ: لماذا نُحبُّ وَطَنَنا؟

قامَ مَحمودٌ وقالَ: العُصْفورُ يُحِبُّ عُشَّهُ ٱلّذي يَنامُ فيه، والنَّملةُ تُحِبُّ مَسْكَنَها الّذي تأْوي إِليْهِ. أَمّا أنا فأُحِبُ وَطَنيَ الّذي أَعيشُ فيهِ مَعَ أَهلي وأَقارِبي وأَصْدِقائي، أُحِبُّ ٱلوَطنَ ٱلعَرَبيَّ ٱلكبيرَ. ثمَّ قامَ خالِدٌ وقال: كُلُّنا نُحِبُّ الوَطنَ، وَنَعْمَلُ بِاسْتِمرارٍ في خِدْمَتِهِ وحِمايَتِهِ فقَدْ وُلِدْنا على أَرْضِهِ، وَعِشْنا تَحْتَ سَمائِهِ، وَأَكلْنا مِنْ خَيْراتِهِ، وَشَربْنا مِنْ مائِهِ العَذْبِ. فَمِنْ حَقِّهِ عَلَيْنا أَن نُدافِعَ عَنهُ إذا اعتَدَى عَليْهِ أَحَدٌ، وَنَحْمِلَ السِّلاحَ لِلدَّفاعِ عَنهُ بكُلِّ قُوَّةٍ، وَنقَدِّمَ أَرْواحَنا فِداءً لِلْوَطنِ الحَبيب.

وبَعَدَ أَن أَتَمَّ خالِدٌ حَديثَهُ، وقَفَتْ زَينَبُ أَمامَ التَّلاميذِ وأَنشَدَتْ نَشيداً، رَدَّدَهُ مَعَها التَّلاميذُ:

لَنـــا وَطَنٌ نُفَـدّيـــهِ وَبِـــالأرْواحِ نَحْميـــهِ

وَإنْ عـــاداهُ جَبّـــارٌ نُحَطِّمُ مَنْ يُعـــاديـــهِ

كتَبْنـــا بِٱلـــدَّمِ الحُرِّ لَـــهُ أُنْشـــودَةَ ٱلنَّصْرِ

وَرُحْنـا نُشْهِـدُ الـدُّنيـا بـأَنّـا سـادَةُ ٱلـدَّهْـرِ

فعِشْ لِلنّـورِ يـا وَطَني تُضيءُ مَواكِبَ ٱلـزَّمَنِ

وَسَـوْفَ يَصونُكَ اللّـهُ مِنَ ٱلأعـداءِ وٱلمِحَنِ

معاني المُفْرَدات :

مِنْ مائِهِ العَذْب : مِنْ مائِهِ الحُلْو.

أرْواحُنا فِداءٌ للوَطن : نُضَحّي مِنْ أَجْلِ الوطن .

يَصونُك : يَحفَظُك .

المِحَنْ : المَصاعِب .

مَواكِب الزّمن : طول الأيام والسِّنين .

بأنّا سادةُ الدّهر: بأنّا أحرار.

حـــوار

١- لماذا نُحِبُّ الوَطنَ؟

٢- كَيفَ نُدافِعُ عَنِ الوَطنِ؟

٣- كَيْفَ يَخْدُمُ ٱلتلميذُ وَطَنَهُ؟

٤- لماذا تُحِبُّ ٱلعِراقَ والأقطارَ ٱلعَربيةَ الأُخرى؟

٥- أُذكرْ بَعْضَ أسْماءِ الأقطارِ ٱلعربيَّةِ الشَّقيقة؟

تدريب

اقرأْ ثُمَّ أَكْمِلْ :

- نُسمِّي الرَّجُلَ الّذي يُحِبُّ وَطَنَهُ وَطَنيّاً .
- نُسمّي الرَّجُلَ من أهْلِ العِراقِ عِراقيّاً .
- ونُسَمي الرَّجُلَ مِنْ أَهلِ المُدُن . . . . . .
- ونُسَمي الرَّجُلَ مِنْ أَهْلِ الرّيف . . . . . .
- ونُسَمي الرَّجُلَ الّذي يَلْعَبُ الرِّياضَةَ . . . . . .

التعبير

فَسِّرْ مَعنى ٱلبَيْتَيْن الآتِيَيْن :

يا أَرْضَ أهْلي ومالي ... فِداكِ مالي وَأهْلي

لَيْسَ ٱلحَياةُ بعِزٍّ ... مِثْلَ الحَياةِ بِذُلِّ

جميل صدقي الزهاوي

العُصْفورُ والفَخّ

حُكِيَ أَنَّ عُصفوراً مَرَّ بِفَخٍّ،

فقالَ العُصفورُ: مالي أراكَ مُتباعِداً عَن الطّريقِ؟

قالَ الفَخُّ: أُريدَ العُزْلَةَ عَنِ الناس، لِآمَنَهُم وَيأْمَنوني.

فَقالَ العُصفورُ: فما لي أَراكَ مُقيماً في التُّرابِ؟

قالَ: تواضُعاً.

فَقالَ العُصفورُ: فما لي أراكَ ناحِلَ الجِسْمِ ضعيفاً؟

قالَ: أَهزَلَتْني العِبادَةُ.

فقالَ العُصفورُ: فَما هذا الحَبْلُ الَّذي على عاتِقِكَ؟

محمد طبر

قالَ : هُوَ مَلْبسُ ٱلنُّساك .

فقالَ العُصفورُ: فما هذِهِ العَصا؟

قالَ : أَتَوَكَّأُ عَلَيْها ، وأَهُشُّ بها عَلى غَنَمي .

فقالَ العَصْفورُ: فَما هذا ٱلقَمْحُ ٱلّذي عِنْدَكَ؟

قـــالَ : هِوَ فَضْلُ قُوتي ، أَعْدَدْتُهُ لِفَقيرٍ جائِعٍ ، أَو ٱبنِ سَبيلٍ مُنقَطِع .

فقـــالَ ٱلعُصفـــورُ: إني ٱبنُ سَبيلٍ ، وجائِعٌ ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تُطعِمَني؟

قالَ : نَعَمْ ، دونَكَ ما تُريدُ .

فَلَمّا مَدَّ مِنقارَهُ ، أَمْسَكَ ٱلفَخُّ بِعُنُقِهِ ،

فقالَ العُصْفـورُ: بِئْسَ ما اخْتَرْتَ لِنفْسِكَ مِنَ الغَدْرِ وٱلخديعَةِ ، والأخلاقِ الشَّنيعَة .

ولَمْ يَشعُرْ إلا وصاحِبُ ٱلفَخِّ قَدْ قَبَضَ عَلَيْهِ ،

فقالَ العُصْفورُ في نفسِهِ :

بِحَقٍّ قالَت ٱلحُكماءُ : « مَنْ تَهَوَّرَ نَدِمَ ، وَمَنْ حَذِرَ سَلِمَ » .

معاني المفردات :

العُزْلَة : الابتعاد .

تواضعاً : تبسُّطاً ، عكس تَكَبُّراً .

النُسّاك : المتَعبِّدون .

أَهُشُ : أخبط بالعصا وأضرب .

اَلخَديعَةِ : ألحيلة .

تَهَوَّرَ : تَسَرَّع دون تفكير وتَدبُّر .

حـــوار

١- لماذا كانَ الفَخُّ متباعِداً عَنِ الطريقَ؟

٢- لماذا يُقامُ الفَخُّ في التُّـراب؟

٣- لِمَ يُرْبَطُ الفَخُّ بحبلٍ؟

٤- لِأيِّ شَيءٍ توضَعُ العَصا في ألفَخّ؟

٥-لِمَن أعَدَّ الفَخُّ حَبّاتِ القمح؟

٦- ما الحكمةُ التي ردَّدَها العُصفورُ في نفسه؟

تدريب (١)

اِقْرَأ ٱلعباراتِ الآتية :

أ- مالي أَراكَ مُتباعِداً عَنِ ٱلطَّريقِ؟

ب-مالي أَراكَ مُقيماً في ٱلتُّرابِ؟

جـ-مالي أَراكَ ناحِلَ ٱلجسْمِ ضعيفاً؟

ٱلعبارات ٱلسّابقة خاطَبَ العُصفورُ بها فَخّاً واحِداً .

خاطِبْ أَنْتَ بِها فَخّيْن، مِثل :

مالي أراكُما مُتباعِدَيْنِ عَنِ الطّرِيق؟

تدريب (٢)

إقرأ وأجب :

١- ذَمَّ العصفورُ الفخَّ . ما العبارة التي تدلُّ على ذلك في الموضوع؟

٢- لامَ العصفورُ نَفسَهُ حينَ قُبِضَ عليه . ما العبارة التي تدلُّ على ذلك في الموضوع؟

٣- هل تعرف كلمات أخرى بمعنى (الفَخّ)؟ هاتها .

٤- هاتِ كلمة أخرى تُفيد معنى «دونك» .

مِنْ قِصَصِ قادِسيَّةِ صَدَامِ المَجيدة

زِيارَةٌ إلى بُيوتِ ٱلمُقاتِلين (*)

قَرَّرَ ٱلأصْدِقاءُ، أنْ يَزوروا عَدَداً مِنْ بُيوتِ المُقاتِلينَ، ويُوَزِّعوا ٱلهَدايا على ساكِنيها، بِمُناسَبَةِ عيدِ تَأْسيسِ جَيشِنا ٱلباسِل.

قالَ أحْمَد: نَزورُ أوّلاً أُسْرَةَ الشَّهيدِ (عَمّار). إنَّهُ أَكْرَمُ مِنّا جَميعاً.

قالَ عليٌّ: ثُمَّ نَزورُ أُسْرَةَ ٱلعمِّ (سَلْمان)، الأسيرِ لَدى العَدوِّ ٱلإيرانيِّ ٱلحاقِد.

قالَتْ فاطِمَةُ: بَعْدَ ذلِك، نَزورُ بَيْتَ المُقاتِلِ (حَسَن)، الّذي

---

* عن دار ثقافة الأطفال - بتصرف -

فَقَدَ إحْدى ذِراعَيْهِ في مَعارِكِ شَرْقيِّ البَصْرةِ، فِداءً لِلوطَنِ ٱلغالي.

قالَتْ شَيماء: ثُمَّ نَزورُ بَيْتَ المُقاتِلِ ٱلعمِّ (حَمّاد)، وهُوَ مِنَ المُقاتِلينَ في ٱلْجَيْشِ ٱلشَّعْبيّ.

حوار

١- لماذا نزورُ أسْرةَ الشَّهيدِ أوَّلاً ؟

٢- لِماذا يَزورُ الأصْدِقاءُ بُيوتَ ٱلمُقاتِلين؟

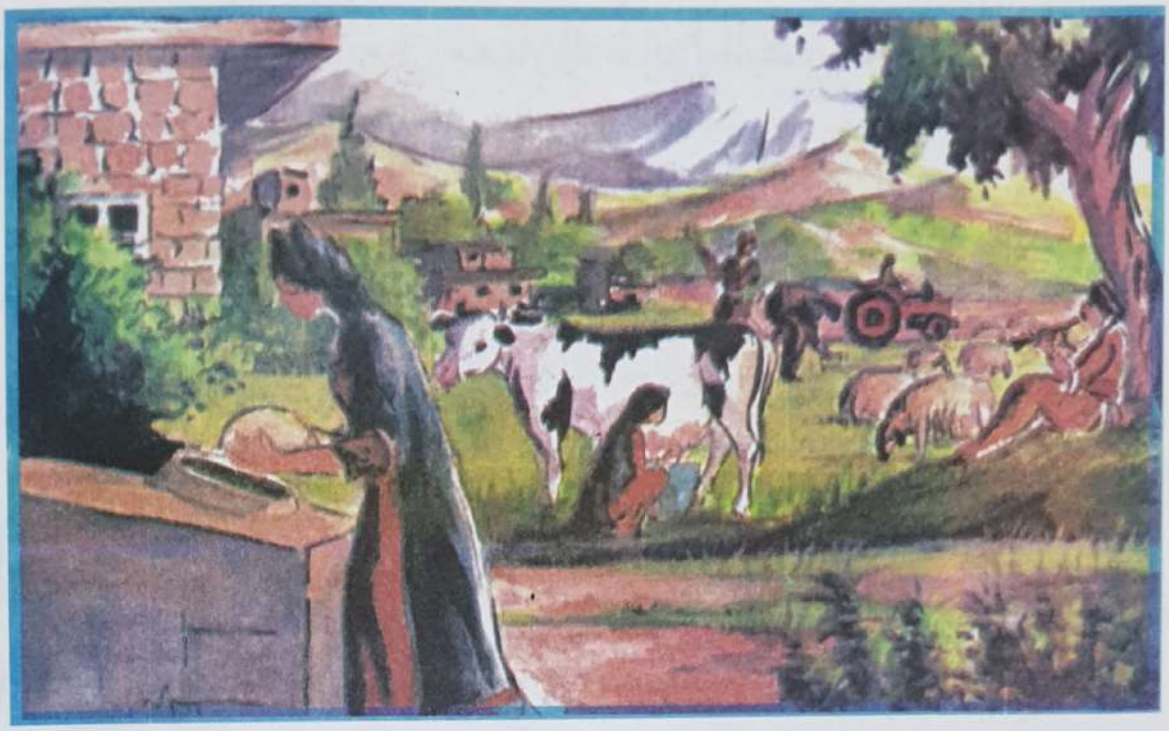
٣- ما الهَدايا الّتي نُقَدِّمُها إلى أَبناءِ المُقاتِلينَ في أَثْناءِ زِيارَتِنا لَهُمْ؟

٤- ما واجِبُك نَحْوَ المُصابين، بِسَبَبِ ٱلمَعارِكِ، الّذينَ ضَحّوا بِأَطْرافِهِم أَو عُيونِهم؟

٥- أُذكُرِ ٱلإجْراءَ المُناسِبَ ٱلّذي تَخْتارُهُ لِلتَّرفيهِ عَنِ ٱلمُصابين بِسَبَبِ المَعارِكِ مِمّا يَأْتي:

(نَوْعُ الرِّياضَة، نَوْعُ المِهْنَةِ وٱلعَمَل، نَوْعُ ٱلقِراءة، نَوْعُ ٱلتَّسْلِيَة)

٦- أُذكُرْ بَعْضَ أَسماء ٱلّذينَ تَعْرِفُهم مِنَ ٱلمُقاتِلينَ الّذينَ ضَحّوا في سَبيلِ اللّهِ والوَطنِ والأمَّةِ مِنَ ٱلشُّهداءِ أوِ الأسْرى أو ٱلجَرْحى أوِ ٱلمُصابينَ بِعَوَقٍ أوِ المُقاتِلين.



التعبير رَتِّبِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، وألِّفْ مِنْها قِصَّةً بِعُنوان :

(سَفْرَةٌ مَدرَسِيَّةٌ)

- ذَهَبَ التَّلاميذُ في سَفْرَةٍ إلى أحَدِ المَصايفِ، فَمَرّوا بِقَرْيَةٍ جَميلةٍ قُرْبَ المَصيفِ.
- وَدَخَلوا بُسْتاناً كَبيراً، فَلَعِبوا وأَكَلوا وفَرِحوا، ثُمَّ عادُوا مَسْرورين.
- وَشاهَدوا راعِياً يَرْعى الغَنَمَ وَيعْزِفُ على النّاي، وفَلّاحاً يحْرُثُ الأرْضَ، وفَلّاحةً تَخْبِزُ الخُبْزَ بِالتّنور.
- ولَمّا وَصَلوا إلى المَصيفِ، نَزلوا مِن السَّيارةِ.

نَزْرَعُ كالأوائِل*

مِنْ أحـــدِ المشـــاتِلْ ... أبي اشترى فســـــائِلْ
كما اشْتَرى زيتـــونَـــهْ ... وَتينـــةً ميمْـــونَـــهْ
وقـــالَ: كلُّ واحِـــدَهْ ... نَغْـــرسُهـــا على حِـــدَهْ
بـــالماءِ نَسقيهـــا فما ... غَـــرْسٌ بِـــلا مـــاءٍ نَما
تُثْمِـــرُ بعـــدَ حينِ ... بـــالتّينِ والـــزّيتـــونِ
ويكبُرُ الفَسيـــلُ ... ويُثمـــــر النخيلُ
التَّمـــرُ في الأعـــذاقِ ... فـــاكِهَـــةُ العِـــراقِ
وهكَـــذا يـــا وَلـــدي ... يكـــونُ حُبُّ البَلَـــد
نَـــزْرَعُ كـــالأوائِلْ ... أجـــدادِنـــا الأفـــاضِل
فُتـــزْهِـــرُ الشَّـــوارعُ ... وتُـــزْهِـــرُ المنـــازلُ

معاني الكلمات

مَشاتِلُ : مفردُها مَشْتلٌ، وهو مكانُ زراعةِ الوردِ.
فَسائِلُ : مفردُها فسيلةٌ، وهي النخلةُ الصغيرةُ.
مَيمونةٌ : مباركةٌ.
الغَرْس : الزرعُ.
نما : كَبُرَ.
تُثْمِرُ: تحمِلُ الثَّمَرَ.
الأعذاقَ : مفردُها عِذْقٌ، وهو الذي يحملُ التمرَ في النخلةِ.
تزهرُ: تظهرُ بمظهرٍ حَسَنٍ.

* شعر جعفر علي جاسم

آدابُ الطّريق

أَنـــا أَمشي في طَـــريقي بِهُدوءٍ وٱعْتِـــــدالِ
سَـــائراً فَـــوْقَ رَصيفٍ عَـــنْ يَميـنـــي أو شَمالي

لَيْسَ في نِصْفِ ٱلطَّـــريق

أَنـــا إِنْ سِرْتُ بـــدَرْبي لَمْ أُكَلِّـمْ أَحَـــــدا
أَنـــا لا أَلْعَبُ يَـــوْمـــاً في طَـــريقي أَبَـــدا

ذاكَ عَيْبٌ فِي ٱلطَّـــريق

قَـــد أَرى يَـــومْـــاً رَفيقي فَـــأُحَيّيـــهِ بِعَطْفِ
وإذا سِـــرْتُ وَإيّـــاه تَكَلَّمْنـــا بِلُطْفِ

تِلْكَ آدابُ ٱلطَّـــريق

إنْ أَتَـــتْ سَيّـــارَةٌ مِلْتُ عَنْهـــا وٱنْتَـــبَهْتُ
وإذا جـــاء قِطـــارٌ قـــادِمٌ نَحْـــوي ٱبْتَعَـــدْتُ

خَـــوفَ أَخْطـــارِ ٱلطَّـــريق

محمد طبر

معاني المفردات :

أُحيّيه : أُسلِّمُ عَلَيْه .

سِرتُ وإيّاهُ : سِرْتُ مَعَه .

مِلتُ عَنْها : تَجَنَّبتُها ، ابتعَدْتُ عَنْها .

قادِمٌ نَحْوي : مُتَوَجِّهٌ إليَّ .

حـــوار

١- كَيْفَ تَمْشي في ٱلطَّريق؟

٢- هَلْ تَلعَبُ في ٱلطَّريقِ؟

٣-ماذا تَفْعَلُ عِنْدَ مُقابَلَةِ صَديقِك في ٱلطّريق؟

٤- لِماذا يَجِبُ أَن تَنْتَبهَ في أَثناء ٱلسَّيرِ في ٱلطَّريق؟

تدريب

رَتِّبِ الكَلِماتِ الآتيةَ وكَوِّنْ مِنْها أسْئِلةً مُناسِبَة :

[وَقْتَك ـ كيْفَ ـ تَقْضي ـ يا عزيزي] كَيفَ . . . . . ؟

[ٱلمَدْرَسَةِ ـ في ـ تَعلَّمْتَ ـ ماذا] ماذا . . . . . ؟

[يدُقُّ ـ ٱلدّرْس - متى - جَرَسُ] مَتى . . . . . ؟

[تَذْهبُ ـ انْتِهاء ـ أَيْنَ ـ بَعْدَ ـ الدُّروس] أَيْنَ . . . . . ؟

التعبير

أَعِدْ تَرْتيبَ ٱلجُمَلِ الآتية لِتَحْصُلَ على قصةٍ لطيفةٍ بِعُنوان :

- في الطريق إلى المدرسةِ -

(١)●راحَ باسِمٌ ورَباب إلى المدرسة .

(٧)● نَحْنُ نُحِبُّها كثيراً .

(٦)● وقالَ باسمٌ : إلى ٱلمَدْرسةِ يا رَباب ، المدرسةُ قَريبَةٌ .

(٢)●سارَ باسمٌ ورَبابُ على الرَّصيف .

(٤)● قالَ باسمٌ : النُّورُ أحمرُ لا تَعبُري ٱلشارعَ يا ربابُ .

السَّيّاراتُ تَمرُّ.

(٣)● وَصلَ الاثنانِ إلى مِنْطَقةِ العُبورِ.

(٥)● قالَتْ رَبابُ : النوُّر الأخضَرُ يَظهَرُ. السيَّاراتُ تَقِفُ ،

الآنَ نَعْبُرُ.

في بغدادَ دارِ السَّلام وفي زَمنِ القائدِ المظفَّرِ صدامِ حسين، رئيسِ جمهوريَّةِ العراقِ، حيثُ كانَ الشعبُ العراقيُّ يُعاني من ظُلمِ الحصارِ القاسي الذي فرضَهُ عليهِ الأشرارُ الطامعونَ، لأنهُ رفَضَ الاستسلامَ لمشيئتهم.

كانت هُناكَ روضةٌ مِنْ رياضِ الاطفالِ، تُسمى روضةَ الفارسِ المِقدام، في إحدى ضواحي المدينة، يعملُ فيها حارسٌ ليليٌّ، وقد اتخذَ منها ركناً يَسكُنُ فيهِ مع عائلتهِ؛ ليكونَ موجوداً ليلَ نهار. . . وفي إحدى الليالي سَمِعَ صوتَ إطلاقاتٍ ناريةٍ، ورأى لصوصاً يتراكضون، فعندما أنذَرَهُم بطلقاتٍ من مسدسهِ، لِيُعلمَهم أنَّه يقظٌ وموجودٌ، هَربَ اللصوصُ وعادَ كلُّ شيءٍ كما كان. . . وعندما أخبَرَ مديرةَ الروضةِ مساءَ ذلك اليومِ بالموضوع، طلبت منه حرقَ القصبِ المجاورِ لسورِ الروضةِ، وعندما باشرَ بما طَلَبتْ منه المديرةُ عمله، وجدَ بين القصبِ كيساً من المالِ يحتوي على خمسمئةٍ وعشرينَ ألف دينار، عندها تيقَظَ ضميرهُ، وملأ الايمانُ قلبَهُ، فهوَ على الرغمِ من فقرهِ يخافُ الله، ويَحبُّ القائدَ صدام حسين، الذي رسَّخَ

الأمانةَ في نفسه .

ومـرَّت الظـروفُ التي يَعيشُهـا في ذهنِهِ ، وأطفـالُـه وابنتـهُ الـراقدةُ في المستشفى رِفقـة أُمها ، وٱنتفضَ بعـدَ ذلك التفكير، فقد تعـوَّدَ التحديَ والصمـودَ أمامَ الظلمِ والاعتـداءِ مثلَ باقي العـراقيين ، وهم يُواجهـون حصـارَ الأعداءِ . وفكَّـرَ بمن يخبره بالأمـر، إنها مديرةُ الـروضةِ التي تَعـاوَنتْ معه لتوفِّـرَ له العملَ الملائمَ ، وتتفقَّـده وعـائلتـه نهاراً ومسـاءً ، لتطمئنَ عليـه وعلى الـــروضـــةِ ، فهـــو يَثـقُ بها لأنها صـــادقـــةٌ مَعَـــهُ في عَملِهـــا وأَخـــلاقِهـــا . . . إذَنْ فَليسلمهـــا المالَ . إستشـارتِ المديـــرةُ مشرفَتَها ، فـأشارتْ عليهـا بما كانت تُفكـرُ بهِ حـولَ الموضوع ، وَسلَّمت المبلغَ إلى مـــديـــرِ التربيـــة ، الـــذي إبتسـمَ وقـــالَ مفتخـراً . . . هكـذا يجبُ أَنْ تكـــونَ الادارةُ . . . وَتسَلَّمَ المبلغَ وأودعَهُ إلى الجهةِ المسؤولة .

إرتـاحَ الحارسُ وٱستبشرَ بـأمـانـةِ الجميـعِ ، وحمدَ اللّـهَ على هدايتـهِ وتذكَّـرَ ٱبنتَهُ المريضـةَ وتكاليفَ الـدواءِ ، وراحَ في حُلْمٍ عميقٍ ، استيقظَ منـه على مكْرَمـةِ السيدِ الـرئيسِ المنصورِ بـالله صدام حسين ، إلى الحارسِ الأمينِ عبد الكريم حسين ، بالمبلغ

نفسِهِ الذي وجَدَه وسَلَّمهُ.

وتَظلُّ الجدةُ تحكي إلى أحفادِها الصِّغارِ: في زمنِ القائد... في روضةِ المقدام كان يَعملُ حارسٌ أمينٌ... تحدى الحصارَ اللعين... أكرَمَهُ القائدُ المؤمنُ بالله... قائدٌ أحبَّ شعبَه فرعاه الله.

معاني المفردات:

المظفَّر	: من الظَّفر، الفوز والانتصار.
القاسي	: الصعب، الشديد.
الاستسلام	: الخضوع.
ضواحي المدينة	: المناطق المجاورة للمدينة.
رسَّخَ	: ثبَّتَ.
تتفَقَّده	: تزوره.
أودعه	: أعطاه، أو أَمَّنَهُ.

حـــوار

١- في أيِّ زمنٍ حَدثَت هذهِ القصة؟

٢- ماذا تعرفُ عن الحصارِ، ومن فَرَضه علينا؟

٣- أينَ يَسكُنُ الحارسُ، ومَنْ أعانه على السَّكنِ في الروضة؟

٤- ماذا وجَدَ الحارسُ في القصب؟

٥- بماذا أَكرمَ السيـدُ الرئيـسُ القائدُ صـدام حسين (حفظه الله) الحارسَ الأمين؟

تدريب (١)

صِلْ الجمل بالكلمات المقابلة في العمود الثاني.

١- كان الشعبُ العراقي يعاني من	لَيلي.
٢- يعملُ فيها حارسٌ	واستبشرَ خيراً بأمانة الجميع.
٣- وجدَ بينَ القصب	شَعْبَهُ.
٤- إرتاحَ الحارسُ	كيساً من المال.
٥- يحبُ القائدُ صدام حسين	الحصارِ القاسي.

تدريب (٢)

أُنقل النصَّ الآتي في دفتر الإملاء

عندها تَيَقَّظَ ضميرُه، وملأ الايمانُ قَلبَهُ، فهو على الرغمِ من فَقرِه، يخافُ اللّهَ، ويحبُ القائدَ صدام حسين الذي رسَّخَ الأمانةَ في نفسِهِ.

التعبير الشفوي:

حاوِلْ إعادةَ القصةِ على زملائِكَ التلاميذ باسلوبِكَ الخاص.

تدريب (٣)

هاتِ جملاً من عندك تُشبه الجمل الآتية:

الطالبُ نشيطٌ	الطالبانِ نشيطانِ	الطلابُ نشيطونَ
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .
. . . . .	. . . . .	. . . . .

الطَّيّار

أَبي يَقودُ الطائِرَةْ
جميلةً مُغامِرَهْ
يَطوفُ حَولَ الوَطَنِ
مَثَلَ طُيورِ الوَطَنِ

. . . . . .

دارَ أَبي كَدَوْرةِ الصُّقورِ
وَحامَ حَوْلَ الوَطَنِ الكبيرِ
وَطافَ بَيْنَ الشَّمسِ والنُّجومْ
فَعانَقَتْهُ الرِّيحُ والغُيومْ

. . . . . .

عَيْناهُ تَحرُسانْ
وَتَنْشُرانِ الـحُبَّ والأمانْ
في أَرضِنا، في المَوْطنِ الكبيرْ
أَبي أَبي يَطيرْ

فاروق سلّوم

مَعاني ٱلمُفردات :

مُغامِرَة : الّتي تُواجِه الأخْطار.

يَطوف : يَدور في سَماء ٱلوطن .

حامَ : حَلَّقَ في ٱلسَّماء .

الأمان : السَّلامَة .

حـوار

١ - ماذا يَقودُ الطَّيّارُ؟

٢ - أَيْنَ يَطوفُ الطّيارُ؟

٣- ماذا تَفْعَلُ عَيْنا الطَّيار؟

٤ - كَيْفَ يَحْرُسُ الطّيارُ ٱلوطَنَ؟

تدريب

قـابِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ وَرَدَتْ في ٱلعَمـودِ الأوَّل مَعَ الكَلِمَةِ ٱلمُضادَّةِ لَها في ٱلمعنى في ٱلعمودِ الثّاني :

صَديق	صَغير
طَويل	عَدُو
كَبير	اَلقَليل
اَللَّيْل	قَصير
اَلكَثير	اَلنَّهار

خِزانةُ الأدويةِ

زارَتْ ليْلى صَديقتَها بَسْمَةَ في بيْتِها، وشاهَدَتْ قُرْبَ المِغْسَلَةِ، صُنْدوقاً مُثَبَّتاً على الحائِطِ لهُ بابٌ زُجاجيٌّ فَسَألَتْ صَديقَتَها:

ما هذا يا صديقَتي بَسْمَة؟

قالَتْ بَسْمَةُ: هذهِ خِزانَةٌ صَغيرَةٌ، نَضَعُ فيها بَعْضَ ٱلمَوادَ المُطَهِّرَةِ، والأرْبطَةِ، والأدْوِيَةِ، والقُطْنِ الطِّبيِّ.

لَيْلى: ما فائِدَتُها؟

بَسْمَةُ: كُلُّ أُسْرَةٍ بِحاجَةٍ إلى هذهِ الخِزانَةِ في ٱلبَيتِ، فَنَحْنُ قَدْ لا نَجِدُ ٱلطَّبيبَ وَٱلمُمَرِّضَةَ وَٱلصَّيْدَليَّ في ٱلوَقْتِ ٱلمُناسِبِ.

ليلى : وماذا تَقْصِدين؟

بَسْمَةُ : إذا أُصيبَ أَحَدٌ بِجُرْحٍ أوْ حُروقٍ أوْ شَعَرَ بِصُداعٍ في رَأْسِهِ أَوْ بِآلامٍ مُفاجِئَةٍ، أَمكَنَهُ أنْ يَجِدَ في هذهِ الخِزانَةِ عِلاجاً يُسْعِفُهُ إلى أَنْ يَصِلَ إلى الطَّبيب .

لَيْلى : عَمَّتي تَسْكُنُ القَرْيَةَ . زُرْتُها يومَ الجُمُعَةِ، ورَأَيْتُ عِنْدَها مِثلَ هذهِ الخِزانَةِ . لكِنَّني نَسيتُ أنْ أَسأَلَها عَنْها .

بسمة : إذا كانَ الشَّخْصُ يَعيشُ في قَرْيَةٍ، فَمِنَ الواجِبَ أَنْ يَكونَ عِندَهُ مِثلُ هذا الصُّنْدوقِ الصَّغيرِ، لِيَحْفَظَ فيهِ الأَدْوِيَةَ .

ليلى : أَشْكُرُكِ يا صَديقَتي، فَقَدْ عَرفْتُ فائِدَةَ خِزانَةِ الأَدْوِيَةِ . سأطلُبُ مِنْ أبي أنْ يُحْضِرَ واحِدَةً لِبَيْتِنا .

معاني المُفردات :

خِزانةُ الأدوِيَة : صُندوقٌ لِحِفْظِ الأدوية .

المُطَهِّرَة : المُعَقِّمَة .

صُداع : وَجَعٌ في الرأس .

آلامٌ مُفاجِئَة : أوْجاعٌ تَحْدُثُ بِسُرعَة .

يُسعِفُه : يُساعِدُه في العِلاج .

حـــوار

١- لِماذا تَحتاج كُلُّ أُسْرَةٍ إلى خِزانَةٍ لِلأدويَةِ في ٱلبيت؟

٢- صِفْ خِزانَةَ الأدوية؟

٣- ماذا نَضَعُ في خِزانَةِ الأدوية؟

تدريب (١)

ضَعِ الكَلِماتِ الآتيةَ في ٱلفَراغاتِ ٱلّتي تُناسِبُها :

أَيْنَ - مَتى - مَنْ - ماذا - كَيفَ .

. . . زارت ليْلى عَمَّتها؟ يَومَ ٱلجُمُعَة .

. . . نَضَعُ الأدوِيَةَ؟ نَضَعُها في خِزانَةِ الأدوية .

. . . يُعالِجُنا إذا مَرِضْنا؟ الطَّبيبُ يُعالِجُنا .

. . . رَأَتْ ليلى في بيتِ عَمَّتها؟ ليلى رأتْ خِزانَةَ الأدوية .

. . . نُحافِظُ على الأدويةِ؟ نَضعُها في خِزانةِ الأدوية .

تدريب (٢)

اِقرأْ :

بابٌ زجاجيٌّ . القُطنُ ٱلطِّبيُّ . يَصِلُ الصَّيدَليُّ .

الاملاء المنقول : [1]

أُنقُلِ النَّصَّ الآتي في دَفترِ الاملاء، وأدخِلِ الكَلماتِ الآتيةَ في الأماكن الخالية المُناسِبة :

الكلمات : أَنا - سَلوى - قَبْلَنا - طَعامَنا - فِراشَنا - يَحيى - المُسْتَشْفى - الجَرْحى - أَبقى - هُدى .

- أنا أُحِبُّ أُسرتي -

نَجْوى طِفْلَةٌ جَميلةٌ قالَتْ : . . . أُحِبُّ أُسْرتي ، أُمّي مُعَلِّمَةٌ اسْمُها . . . ، تَسْتَيقِظُ . . . ، فَتُعِدُّ . . . وتُرَتِّبُ . . . وأَبي طَبيبٌ اسْمُهُ . . . ، يَذهَبُ إلى . . . ويَعالِجُ المَرْضى ، ويُداوي . . . .

وأَبي وأُمي يَخْرُجانِ في الصَّباح ، وأَنا . . . مَعَ أُختي . . . وَجدَّتي ، أَنا أَلعَبُ مَعَ أُختي ، وَجَدَّتي تَقُصُّ الحِكايات .

١ - الهدف : التدريب على قراءة الالف اللينة والالف المقصورة وكتابتهما .

المُمَرِّضَةُ

رَأَيْتُهـــا نَظيفَـــهْ ... نَشيطَـــةً خَفيفَـــهْ

فُـــؤادُهـــا رَحيمُ ... وَعَطْفُهـــا عَظيمُ

لَطيفَـــةُ ٱلكَـــلامِ ... تَعْمَلُ في نِظـــامِ

تَطـــوفُ بِـــالـــدَّواءِ ... في ٱلصُّبْحِ وٱلمَســـاءِ

وتـأخُـــذُ ٱلحرارَهْ ... بِغـــايَـــةِ ٱلمَهـــارَه

في كَفِّهـــا ٱلشِّفـــاءُ ... يَبْعَثُـــهُ ٱلـــرَّجـــاءُ

في قَلبِهـــا حَنـــانُ ... يَبُثُّـــهُ ٱللِّســـانُ

معاني ٱلمُفردات :

خفيفة : نَشيطَة ٱلحَركة وٱلتَّنَقُّل .

فُؤادُها : قَلبُها .

تطوفُ بِالدواء : تَحمِلُه وتأتي به إلى المَريض .

تأخُذُ الحَرارة : أي تقيسُ دَرَجَةَ حَرارَةِ ٱلمَريض .

بِغايَةِ ٱلمَهارة : أي بِإِتْقان كَبير.

يَبُثُّهُ اللِّسان : يَنْطِقُ بِهِ اللِّسان .

حـــوار

١ - أَينَ تَعْمَلُ ٱلمُمَرِّضَةُ؟

٢ - كيفَ تُساعِدُ ٱلمُمَرِّضةُ ٱلمَرضى؟

٣- ما شُعورُك نَحْوَ ٱلمُمَرِّضة؟

تدريب

اِقرأ ما يأتي وٱنْتَبِهْ إلى الفَرْقِ بَيْنَ لَفْظِ (ال) في ٱلعَمودِ الأوّلِ ولَفظِهِ في ٱلعِمودِ الثّاني :

نورُ الْقَمَرِ	ضَوْء ٱلشَّمْسِ .
مِفْتاحُ الْبابِ	مِفْتاحُ ٱلدّارِ.
يَومُ الْخَميسِ	يَوْمُ ٱلسَّبْتِ .
صَوْتُ الْقِطّ	صَوْتُ ٱلطَّيرِ.

الاملاء المنقول : [1]

أدخِلِ ٱلكَلماتِ الآتيـةَ في ٱلفَراغـاتِ ٱلمُناسِبـةمِنَ ٱلنَّص ٱلآتي، ثُمَّ اكتُبْهُ في دَفْتَرِ الاملاء :

تُفّاحات - كُـرّاسات - وَقْتَ - ٱلتِّلْميذاتِ - ٱلبَيْتِ - رَسَمتِ - الصَّف .

- في دَرْسِ ٱلرّسْمِ -

فَرِحـت ٱلمُعَلِّمَةُ حينَما دَخَلَتِ ٱلصَّفَّ وشـاهَدَتِ . . . جالِساتٍ، فطَلَبتْ مِنْهُنَّ . . . ٱلرّسمِ، وَعُلَبَ الألوانِ، وسألَتْ تِلميذَةً : ماذا . . . يا سلمى؟

قالتْ سلمى : رَسمتُ وَرْداتٍ وأَرْبَعَ . . .

- وأَينَ رَسَمْتِ ذلِك؟ رَسَمْتُ في . . .

- ومتى رَسَمْتِ ذلِك؟ رَسَمتُ ذلِك . . . الفَراغ .

---

١ - الهدف : التدريب على قراءة التاء المدودة (المفتوحة) وكتابتها .

القُوَّةُ في الوَحْدَةِ

كانَ المُهَلَّبُ بْنُ أَبي صُفْرَةَ، فارِساً شُجاعاً طيِّبَ الأخلاقِ عاشَ في بِدايةِ ظُهورِ الإسلام. وكانَ لَهُ أَبْناءٌ كَثيرونَ، رَبّاهُم على الشَّجاعَةِ ومَكارِمِ الأَخْلاق.

دَعا إلَيْهِ أبْناءَهُ ذاتَ يَوْم، وأَحْضَرَ حُزْمَةً مِنَ السِّهام، وَطَلَبَ من كُلِّ واحِدٍ مِنْهُم أَنْ يَكْسِرَها مُجْتَمِعَةً، فَلَمْ يَقْدِر أَيٌّ واحِدٍ مِنْهُم عَلى ذلِك. ثُمَّ فَرَّقَ السِّهامَ وَوزَّعَها على أَوْلادِهِ، وأَعْطى كُلَّ ولَدٍ سَهْماً، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَكْسِرَ السَّهْمَ ٱلَّذي أَخَذَهُ فَكَسَرَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم سَهْمَهْ. فابْتَسَمَ المُهَلَّبُ وقال: هكَذا هِيَ الوَحْدَةُ يا أَبْنائي. إِنَّها ٱلقُوَّةُ. ثُمَّ أَنْشَدَ وقَالْ:

تأبى الرِّماحُ إذا ٱجتَمَعْنَ تَكَسُّراً

وإذا ٱفْتَرَقْنَ تَكَسَّرتْ آحادا

ومِنْ هذِهِ ٱلحكايةِ نُدْرِكُ حِكْمَةً عَظيمَةً هِيَ إنَّ قُوةَ ٱلعَرَبِ في وَحْدَتِهم، وضَعْفَهُم في تَفَرُّقِهم. وحينما نَقرأُ تاريخَ الآباءِ والأجْدادِ ، نَعْرفُ أنَّهمُ بَنَوا حَضارَتَنا وَوَحَّدوا وَطَننا بِجِهادِهم وَصَبْرِهِم وإخْلاصِهم وَوَحْدَتِهم، مُتَّبِعينَ قَولَ اللّه تعالى :

«واعْتَصِموا بِحَبلِ اللّهِ جَميعاً ولا تَفرَّقوا . . . »

معاني ٱلمُفردات :

بِداية ظُهورِ الإسلام : أَوّلُ ظُهورِ الإسلام .

دَعا : نادى .

السِّهام : النِّبال ٱلّتي تُستَعْمَل في ٱلقِتال .

حِكْمَة : عِبْرَة ودَرْس .

اعْتَصِموا : تَمَسَّكوا .

حَبْلِ اللّه : دينِ اللّه .

حـــوار

١- ماذا كانَ المُهلَّبُ بْنُ أَبي صُفْرَة؟

٢- لِماذا لَمْ يَسْتطِعْ أَيٌّ مِنَ الأبناءِ كَسْرَ حُزمَةِ ٱلسِّهام؟

٣- لِماذا ٱستَطاعَ كُلُّ واحِدٍ مِنَ ٱلأبناء أَنْ يَكْسِرَ ٱلسَّهْمَ ٱلّذي بِيَدِه؟

٤- ما ٱلعِبْرَةُ ٱلّتي نَأخُذُها مِنْ هذِهِ ٱلحِكايةِ؟

تدريب (١)

اِقرأْ: -حُزمةٌ مِنَ ٱلسِّهام.

- جَماعَةٌ مِنَ ٱلنّاس.

- باقَةٌ مِنَ الزُّهور.

- سِلْسِلَةٌ مِنَ ٱلْجِبالِ.

تدريب (٢)

اقرأْ وأكمِلْ:

آباء	الآباء
آثار	-----
آداَب	-----
آمال	-----

ضَعْ كُلَّ كَلِمَـةٍ مِنَ ٱلكَلِماتِ الآتيـةِ في ٱلمكـانِ المُنـاسب مِنَ ٱلجُمَلِ ٱلّتي تَليها : (مُتأَخِّراً -الباطِل- تَضْرِب -الشَّرَّ - تفرقَّوا)

- اعْملِ الخَيْرَ . لا تَعْمَل ---

- دافِعْ عَنِ ٱلحقّ . لا تُدافِعْ عَنِ ---

- اِنْهَضْ مُبَكِّراً . لا تَنهَضْ ---

- اِرْحَمِ الحَيَوانَ . لا --- الحيَوانَ .

- «واعْتَصِموا بِحَبْلِ اللّهِ جَميعاً ولا ---» .

مُحادَثَة :

جَلَسَ ٱلأَبُ والأمُّ في حَديقَةِ ٱلمَنْزِلِ . جاءَت ابْنَتُهُما راكِضَةً وقالَتْ :

بنْتُ جيرانِنا تَقولُ بأَنَّ أُسرَتَها أَكْبَرُ مِنْ أُسْرَتِنا ، ولَها إخْوَةٌ تَلْعَبُ مَعَهُم .

ٱلأب : هذا صَحيحٌ . فأولادُ جيرانِنا كَثيرون .

ٱلأمّ : سَنُنْجِبُ أَطْفالاً آخَرينَ ، وتَكبُرُ أُسْرَتُنا ، إنْ شاءَ الله .

الأب : عَلَيْنا أوّلاً إن نَهتَمَّ بِتَرْبِيَةِ أَطفالِنا ورِعايَتِهم ليَكونوا مُواطِنينَ صالِحين ، قادِرينَ على ٱلعَمَلِ والدِّفاعِ عَنِ ٱلوَطَنِ ، إذا تَعَرَّضَ لِلأخطار .

مُصطفى يتعلَّم التوفير

رَكِبَ فاروقٌ دَرّاجَتَهُ الْجَديدَةَ، فَرأَى صَديقَهُ مُصْطَفى يَمشْي في طَريقِهِ إلى ٱلسّوقِ. أوقفَ فاروقٌ دَرّاجَتَهُ وسَلَّمَ على صَديقِهِ مُصْطفى وقال: تَفضَّل يا صَديقي. اِرْكَبِ ٱلدَّراجَةَ مَعي، لِنَصِلَ إلى ٱلسّوقِ بِسُرعَةٍ. سألَ مُصطّفى صَديقَهُ: مِنْ أَينَ لَكَ هذِهِ الدَّراجةُ يا فاروق؟

فاروقٌ: اشْتَرَيْتُها مِنَ ٱلسّوقِ.

مُصطفى: وَمتى ٱشْتَرَيْتَها؟

فاروقٌ: قَبلَ يَوْمَين.

مُصطفى: وكَمَ كانَ ثَمَنُها؟

فاروقٌ : ثَلاثينَ ديناراً .

مُصْطفى : وَمَنْ أعْطاكَ هذا ٱلمَبْلغَ مِنَ النُّقود؟

فاروقٌ : أَنا جمعتُهُ في حافظةِ النُقود .

مُصطفى : أَرجوكَ يا فاروق أن تخبرني كَيْفَ جَمَعْتَ النُّقودَ .

قالَ فاروقٌ :

اِشْترى والدي حافِظَةَ نُقودٍ، وهيَ صُنْدوقٌ صَغيرٌ. وكُلَّما أَعْطاني أَبي مَبْلَغاً مِنَ ٱلنُّقودِ، أَنْفقْتُ منْهُ جُزْءاً لِشراءِ الأشياءِ ٱلضَّروريَّةِ ٱلتي أَحْتاجُ إِلَيْها، وَوَضَعتُ ٱلباقي في حافِظَةِ النُّقود، حَتّى امْتلأتِ ٱلحافِظَةُ، فَتَحْتُها وَحَمَلْتُ النُّقودَ إلى دائِرَةِ ٱلبَريدِ، وأَودَعْتُها صُندوقَ ٱلتَّوفير. ولَمَّا تَجَمَّعَ في الصُّندوقِ مَبلغٌ كَبيرٌ، أَخَذْتُ مِنْهُ ثَمَنَ ٱلدَّرّاجَةِ وٱشْتَرَيْتُها .

قالَ مُصطفى : أَشْكُرُكَ يا صديقي . عَلَّمْتَني كَيفَ أُوَفِّرُ نُقودي .

حـوار

١- أَيْنَ رأى فاروقٌ صَديقَهُ مُصطفى؟

٢- ماذا اشْتَرى فاروق؟

٣- كمْ كانَ ثَمَنُ الدَّراجَةِ؟

٤- هَلْ لَدَيْكَ حافِظةُ نُقودٍ؟

٥- هَلْ تُريدُ أَنْ تكونَ مِثلَ فاروق ؟

٦- أَيْنَ يُودِعُ فاروق النُّقودَ ٱلتّي تَتَجَمَّعُ فيْ ٱلحافِظَة؟

تدريب

ضَعِ الكَلِمَةَ ٱلْمُناسِبَةَ في ٱلفَراغِ ٱلْمُناسِب ممّا يأتي:

اِرْكَب ٱلدَّرّاجَةَ يا فاروقُ . اِرْكَبي ٱلدّراجَةَ يا سُعادُ .

تَفَضَّل اجْلِسْ يا مصطفى . تَفضَّلي اجْلِسي يا سَناء .

أُكتُبْ في دَفتَرِك يا فاضلُ . ---في دَفْتَرِكِ يا زَيْنَبُ .

حافِظْ عـلى ٱلـنَّـظافـةِ . ---------على النَّـظـافـةِ

وَفِّرْ ---------نُقودَكَ . ---------نُقـودَكِ .

الاملاء المنظور: [1]

عَمَلُ ٱلمعروفِ

خَرَجَ مُصطَفى مَعَ أُخْتِهِ ليْلى، فاشْتَرى لَها لُعبةً، وبَعضَ ٱلحَلْوى. ثُمَّ رأى رَجُلاً أعْمى يُريدُ أنْ يَعبُرَ ٱلطَّريقَ. أَمْسَكَ مُصطفى بِيَدِ ٱلأعْمى، ومَشى بِجانِبِهِ حَتّى انْتهى بِهِ إلى النّاحِيَة ٱلأخْرى. أَرادَ الأعمى أنْ يُكافِئَ مُصْطفى. فقال مُصطفى: شُكراً. فَقَدْ قال أَبي: اِعْمَل ٱلمَعروفَ ولا تأخُذْ أَجْراً. رَفَعَ ٱلرَّجُلُ يَدَيْهِ إلى السَّماءِ، ودَعا اللّهَ أنْ يُوَفِّقَ مُصطفى وأَمْثالَهُ.

١- الهدف: التدريب على قراءة الألف المقصورة وكتابتها.

الكَنزُ الثَّمينُ

كانَ لِفلاّحٍ ثَلاثَةُ أَبْنـاء . هاجَروا إلى ٱلمَدينةِ بَحْثاً عَنِ العَمَل وٱلرِّبْحِ ٱلكَثير كَما كانوا يَظُنّـون . مَرِضَ ٱلفلاّحُ وَخافَ أَن يُهمِلَ أَبْناؤُهُ الأَرْضَ بَعدَ وَفاتِهِ ، فَجَمَعَهُم وَأَوْصاهُم قائِلاً :

لَقَدْ تَـرَكْتُ لَكُم في هـذه ٱلأرضِ كَنْزاً ثَمينـاً ، فَابْحَثـوا عَنهُ . وبعْدَ أَيّـام تُوُفِّي ٱلفـلاّحُ ، فأَقْبلَ أَبْنـاؤُهُ على أَرضِهِم يُقَلِّبونَها شِبْراً شِبْراً . لكِنَّهُم لَمْ يَجِدوا شَيْئاً فَجَلَسوا يُفَكِّرونَ في وَصيَّةِ أَبيهم .

قال أَصْغَرُهُم : لَعَلَّ أَبانا كانَ يَهْذي مِنَ ٱلحُمّى .

فَرَدَّ عَلَيْهِ أَكْبَرُهُم : لا أَظُنُّ ذلِك ، إنَّهُ كانَ يَقْصِدُ شَيْئاً .

فقالَ أوْسَطُهُم : هَيّا نَـزرَع ٱلأرضَ ما دُمْنا قَدْ قَلَبْنـا تُربَتَها . زَرَعَ ٱلإخْـوَةُ ٱلثَّـلاثَـةُ ٱلأرضَ قَمْحاً وشَعيراً ، وٱعْتَنـوا بـالـزَّرعِ حَتى نَضِجَتْ سَنابِلُهُ ، فَحَصَدوهـا ، وباعوا ٱلمَحْصولَ بِنُقودٍ كَثيرَةٍ ، فَعَـرَفـوا أنَّ أَبـاهُم أَرادَ أَنْ يَحُثَّهُم على ٱلعَمَلِ ، وأَنْ يَعْـرِفـوا أَنَّ الأرضَ هِيَ ٱلكَنْزُ الثَّمينُ ، إذا وَجَـدَتْ مَنْ يَخدُمُها وَيعْتَني بِها .

فَعـاشُـوا يَنْعَمـونَ بِخَيْراتِها ٱلوَفيرةِ .

معاني المفردات :

الكَنز الثَّمين : المال الكثير- كالذَّهب .

هاجَروا : سافَروا .

بَحْثاً عنِ ٱلعَمَل : لِلتَّفتيشِ عنِ ٱلعَمل .

يُهْمِل : لا يَعْتَني .

يَحُثُّهم : يَدْفَعُهم .

يَنْعَمونَ بِخيراتِها الوفيرة : يَسْعَدون بِخَيرات ٱلأرضِ ٱلكَثيرة .

حـــوار

١- لِماذا هاجَرَ الأبناءُ إلى المُدينةِ؟

٢- ما الوَصِيَّةُ الّتي قالَها الأبُ لإبْنائِه؟

٣- مَتى فَكَّرَ الإخْوَةُ في زِراعَةِ الأرضِ؟

٤- ما الحِوارُ الّذي دارَ بَيْنَ الإخْوَة؟

٥- مَتى فَهِمَ الابْـناءُ قَصْدَ أَبيهم مِنَ النَّصيحَةِ؟

٦- لِماذا سُمِّيَتِ الأرضُ بِالكَنْزِ الثّمين؟

تدريب

ضَعِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في الفَراغِ مِمّا يأتي:

خالدٌ ذَهَبَ إلى المَدْرسةِ، وأَهلُهُ ذَهبوا إلى المَزْرَعَةِ.

الفَلّاح هاجَرَ إلى القَرْيَةِ، وأَبناؤُه . . . إلى المَدينةِ.

طارِقٌ رَجَعَ إلى البَيْتِ، وأَصدقاؤهُ . . . إلى البَيْتِ.

الأبُ زَرَعَ الأرضَ، والأبناءُ . . . الأرْضَ.

التعبير

أَكْمِلْ أَنْصافَ الأبياتِ النّاقِصَةِ الآتيةِ بِما يُناسِبُها من أَنصافِ الأبياتِ ٱلّتي تَحْتَها :

حَيُّوا مَعي الفَلّاحا . . . . . .

فَعَزْمُهُ شَديدُ . . . . . .

يَخْدُمُ هذا الوَطنا . . . . . .

نَراهُ في الصَّباح . . . . . .

يُقَلِّمُ الأشجارا . . . . . .

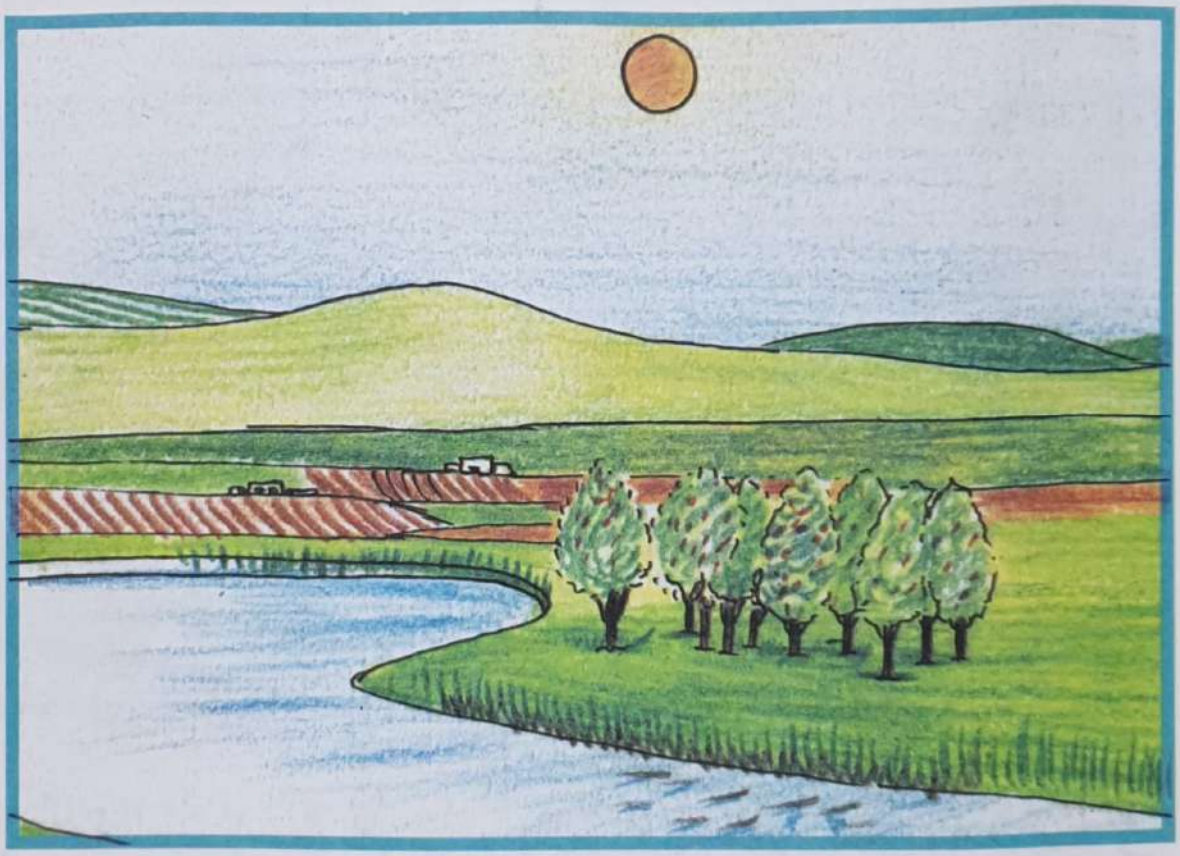
وَحَوْلَهُ الطُّيورُ . . . . . .

وٱرجو لهُ النّجاحا	يَعْملُ بِانْشِراحِ	وَشُغْلُهُ يُسْعِدُنا
وَيقْطِفُ ٱلثِّمارا	وَسَعْيهُ مُفيدُ	تَحُطُّ أوْ تَطيرُ

بَيْنَ الفُصولِ الأربعة

حَضَرتْ فُصولُ العام مَجْلِساً مِنْ مجالِسِ الأدَبِ بِمشْهَدٍ من ذَوي البَلاغَةِ، فَقامَ كُلٌّ مِنْهُمْ يُعْرِبُ عَن نفْسِهِ ويَفتَخرُ على أَبْناءِ جِنسِه.

فَقَالَ الرَّبيعُ:



أَنا شابُّ الزَّمانِ، وروحُ الحَيَوانِ، أَنا حَياةُ النُّفوس، ونُزْهَةِ الأبْصارِ. أَيّامي كُلُّها أَعْيادٌ ومواسِمُ، فيها يَظْهَرُ النَّباتُ، وتَفيضُ عُيونُ الأنهارِ، ويَعْتَدِلُ اللَّيْلُ والنَّهارُ. ما أَجْمَلَ نُجومَ لَيْلي! وما أَبْدَعَ شَمْسَ نَهاري! وأَلْطَفَ هَوائي! بي تَحْمَرُّ مِنَ

محمد طبر

الـوَرْدِ خُدودُهُ، ويَخْضرُّ الـرَّيْحانُ، وتَخْرُجُ ٱلخَبـايـا مِنَ الزَّوايـا، ويَبْتَسِمُ ثَغْرُ الأُقْحُوانِ قائِلاً:

إنَّ هذا الرَّبيعَ شيءٌ عَجيبٌ تَضْحَكُ الأرْضُ مِنْ بُكاءِ السَّماءِ
ذَهَبٌ حَيْثُما ذهَبْنـــا، ودُرٌّ حَيْثُ دُرْنـا، وفِضَّةٌ في الفَضـاءِ

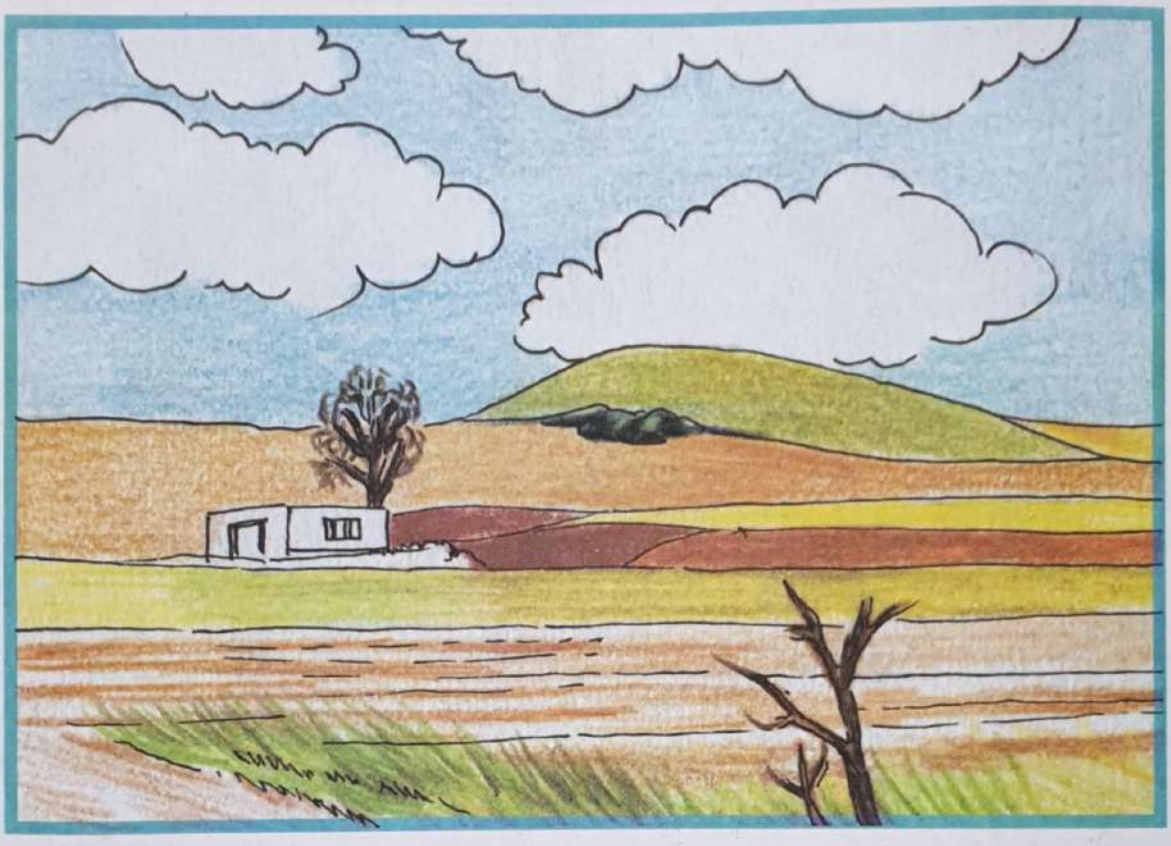
فَلَمّا ٱنْتَهى مِنْ فَخْرِهِ، قامَ ٱلصَّيفُ يُعارِضُهُ، فقالَ:

«أَنـا ٱلصّـاحِبُ ٱلمُوافِقُ، وٱلصَّـديقُ الصّـادِقُ، أَجْتَهِـدُ في مَصْلَحَةِ ٱلأَصْحابِ، وأَرفَعُ عَنْهُـم كُلْفَةَ حَمْلِ ٱلثِّيابِ، وأَخَفِّفُ أَثقالَهُمْ، وأُوَفِّرُ أَمْوالَهُمْ، وأُجزِلُ لَهُمُ المَعونَةَ.

بي يَزهـو ٱلرُّطَبُ، ويَنْضَجُ العِنَـبُ، ويَنْعَقِدُ حَبُّ الـرُّمانِ. ٱلرِّزْقُ مَقسومٌ في أيّـامي، وٱلخَيْرُ مَوْجودٌ في زماني».

محمد طبر

فَقامَ الخَريفُ، وقالَ:



أَنا سائِقُ ٱلغُيومِ، وهازِمُ السَّمومِ. في أَيّامي تُقْطَفُ ٱلثِّمارُ، وتَصْفو ٱلأَنهارُ، وَيَتَرَقْرَقُ دَمْعُ العُيونِ، وَيتكوَّنُ وَرَقُ الغُصونِ، وتَقْدَمُ الأَطيارُ مُغَرِّدَةً ورافِلَةً في ريشِها ٱلجَميلِ. بي تَطيبُ الأَوقاتُ، وتَحْصُلُ اللَّذّاتُ، وتَرِقُّ النَّسَماتُ، وتَسْكُنُ حَرارَةُ ٱلقُلوبِ، وتَكْثُرُ أَنواعُ ٱلمَطْعومِ وٱلمَشروبِ.

قالَ ٱبْنُ حَبيبٍ:

إنَّ فَصْلَ ٱلخَرِيفِ وافى إلَيْنا ... يَتهادى في حَلْيِهِ كَالعَروسِ

غَيْرُهُ كانَ لِلْعُيونِ رَبيعاً ... وَهْوَ ما بَيْنَنا رَبيعُ ٱلنُّفوسِ

محمد طبر

فَلَمّا فَرَغَ ٱلخَريفُ مِنْ مبُاهاتِهِ بِنَفْسِهِ، انْتَصَبَ الشِّتاءُ قائلاً:

أَنا شَيْخُ ٱلجماعَةِ، وَصاحبُ ٱلبِضاعَةِ، والمُقابَلُ بالسَّمْعِ والطّاعَةِ. أَجْمَعُ شَمْلَ الأَصْحاب، وأُسْبِلُ عَلَيْهِم ٱلحِجاب، وأُتْحِفُهُمْ بالطَّعامِ والشَّراب، إحْساني مَعْروفٌ، وخَيْري مَوْصوفٌ، وثِماري دانيَةُ ٱلقُطوف. أَيّامي وجيزةٌ، وأَوْقاتي عَزيزَةٌ، ومَجالسي مَعْمورَةٌ بِذَوي السِّيادَة، مَغْمورَةٌ بالخَيْرِ والسَّعادَةِ، مَناقِلُها تَلْمَعُ بِذَهَبِ اللَّهَبِ، وأَحاديثُها تأْتي بِكُلِّ عَجَبِ».

ولَمّا انْتَهى كُلُّ واحِدٍ مِنْ مَقالِهِ، وٱنْتَهى مِنْ شَرْحِ حالِهِ، أَخَذَ ٱلجَماعَةَ الطَّرَبُ، وَعَمَّ السُّرورُ، وٱنْشَرَحَتِ الصُّدورُ. وكُلٌّ مِنَ الفُصولِ عَدَّدَ صِفاتِهِ. ولَمْ يَكُنْ كاذِباً.

وماذا يَعيبُ المَرْءَ في مَدْحِ نَفْسِهِ إذا لَمْ يَكُنْ في قَوْلِهِ بِكَذوبِ

(من نسيم الصبا) بتصرف

محمد طبر

معاني المفردات :

مَشْهَد : مَحْضَر.

يُعْرِب : يُبيّن ، يُعبِّر.

مواسِم : مجتمعات الناس واحدها موسم (الأعياد) .

الخَبايا : ما مَخبوءٌ في الأرض من النبات .

أَجْزِلُ : أُكثِر.

يَزهو: يبدو جميلاً .

السَّموم : الرّيحُ الحارّة .

رافِلَةٌ في ريشها : كثيرة الرّيش .

يَتهادى : يمشي مَزْهواً متبختراً .

مُباهاته : فخره

وأُسبِلُ : وأُغَطّي .

حوار

١- ما الفُصولُ الأربعة؟ بِمَ ٱفتخَرَ فَصْلُ الربيع؟ هَلْ أَنكَرَ الصَّيْفُ على الربيعِ محاسِنَهُ؟ ما المَحاسِنُ التي ادَّعاها لنفسِهِ؟ بِمَ افتخرَ الخَريفُ؟ بماذا يتميَّز الشِّتاء عن بقية الفصول؟

٢- مِنَ ٱلنّاسِ مَنْ يُحبّونَ ٱلفصولَ الأربَعَةَ كُلَّها؟ ما سَببُ ذلك؟

لاحِظْ حُروفَ الجَرِّ الآتية :

(مِنْ - إلى - عَنْ - في - على - الياء - الكاف - اللام)

هذِهِ الحُروفُ تَجُرُّ الأسماءَ التي بَعْدَها . أَتِمْ كُلَّ جُمْلَةٍ من الجُملِ الآتيةِ بوضْعِ حَرفِ جَرٍّ مُلائمٍ في المكانِ الخالي :

١- فَقامَ كُلٌّ مِنْهُم يُعْربُ . . . نَفْسِهِ، ويَفْتَخِرُ . . . أبناءِ جِنْسِهِ .

٢- والخَيْرُ مَوْجودٌ . . . زَماني .

٣- ومَجالِسي مَغْمورَةٌ . . . ذوي السِّيادَة .

٤- فَلَمّا فَرَغَ الخَريفُ . . . مُباهاتِهِ بنَفسِهِ .

٥- غَيْرُهُ كانَ . . . العُيونِ ربيعاً .

٦- يَلْمَعُ اللّهَبُ في المناقِلِ . . . الذَّهَبِ .

٧- سارَ بَعْضُهُم . . . بَعْضٍ مُهنِّئاً .

التعبير

أيُّ الفُصولِ أَحَبُّ إلى نَفْسِكَ؟ لماذا؟ مِنَ الناسِ مَن يُحبّونَ كُلَّ الفُصولِ. فلِمَ يُحبّونها؟ أَجب عن الأسئلة مستعيناً بالتعابير والأفكار الآتية:

- اختلافُ الفُصولِ وتعاقُبُها آيةٌ من آياتِ اللّٰهِ سُبحانَهُ وتعالىٰ، ونِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِهِ الّتي لا تُحصى على الإنسانِ.
- قال النّبيُّ مُحَمّدٌ ﷺ:

«اللّهُمَّ اجعَلْ صَيْفَنا صَيفاً وشِتاءَنا شِتاءً».

- يَعيشُ الإنسانُ والحَيَوانُ على النباتات. ولِكُلِّ فَصْلٍ نباتاتُهُ الخاصَّة.
- ماذا لَوْ عِشْتَ حَياتَكَ بِطولِها فَصْلاً واحِداً من الفُصولِ الأربَعةِ. هَلْ تتمنّى أن يتغَيَّرَ هذا الفَصْلُ ويأتي غيرُهُ؟ ولماذا؟

القُدوَةُ الحَسنةُ

عـادَ قُصَيٌّ مِنْ مـدرستـهِ ظُهـراً، وَقَـد ارتسمتْ على مُحيّـاهُ علاماتُ الفرحِ والغبطةِ. فقد كـانَ يَشعرُ بالزُهوّ والفَخرِ. ففي ذلكَ اليـوم نالَ عن جَـدارة ثِقـةَ أصدقـائهِ التلاميـذِ وتَيقَّنَ مِنْ حُبِّهم الصـادقِ له، اذْ اختـاروه قُـدوةً لِصفّهم. نَعم فقد كـان صادِقاً دائما، ومِثال التلميذِ المثابِر، لم يتركْ فرصةً إلا واسْتَثْمرها لصالحِ الآخريـنَ. يُساعدُ هذا ويُوجِّـهُ ذاك، يسامحُ المُخطىءَ ويشجعُ المُصيبَ.

لقد تمنَّـى أصدقـاؤه أن يكونوا كـزميلِهم قصيٍّ، الـذي حازَ على إعجابِ المعلمينَ أيضاً.

شَعَـرتْ أُمُّهُ بـالسَّعـادةِ وهي تَـرى وَحيدهَـا ينـالُ كلَّ تلكَ الحُظْـوَةِ بين أقرانـهِ، فقد أَحسَّت عِنـدَها بأنَّها لم تُنجبْ قُصَيّـاً حَسْبُ بَل أنجَبت الكثيرين غيرَهُ.

ذلك أَنَّ تـرَبيتهَـا لـه أعطت ثِمارَهـا في داخلِ المدرسـةِ وخارجِهـا . فأصبحَ مثالاً للمـواطن الصالحِ الـذي يَسْتَحقُّ أن يَفخَرَ بنفسهِ، وأن يكون قدوةً لأصدقائهِ وللآخرينَ .

معاني المفردات :

ارتسمت : ظهرت وبانت .

مُحيّاه : وجهه .

الغبطة : السعادة .

الزّهوّ: الإعجاب .

جدارة : قدرة تامة .

المُثابر: النشيط .

استثمرها : استفاد منها .

الحُظوة : المكانة العالية .

حـوار

١ - ماذا كان يشعرُ قصي عندَ عودتهِ إلى بيتهِ من المدرسةِ؟

٢ - ما الذي نالَه في ذلكَ اليوم؟

٣- كيفَ يَجبُ أن تكونَ العلاقةُ بين الأصدقاءِ؟

٤ - لماذا أحسَّت أم قصيٍّ بأنهّا أنجَبت الكثيرينَ غيرَهَ؟

٥ - من هو قدوةُ شعبِنا العراقيّ البطلِ؟

تدريب (١)

أقرأ الجملَ الآتيةَ، وأنتبهْ إلى رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ.

١- نالَ عن جدارةٍ ثقةَ أصدقائهِ التلاميذ.

٢- لقد تمنّى أصدقاؤه أن يكونوا كزميلهم قصيّ.

٣- يُساعِدُ قُصيٌّ أصدقاءَهُ.

تدريب (٢)

اقرأْ ثمَّ املأ الفراغاتِ بكلماتٍ مناسبةٍ من داخلِ النصَّ.

١- نعَم فقد كانَ ..... دائما، ومثالَ التلميذِ .....

٢- ينالُ كلّ تلكَ ..... بين أقرانِهِ.

٣- أصبح مثالاً ..... الصالح الذي يَسْتَحِقُّ أَنْ ..... نفسهِ.

اقرأ الأَبياتِ الآتيةَ، ثم انْثُرها في دفترِكَ بأسْطُرٍ قليلة:

أنـــا بـــالعِلـــم والأدَبِ

سَـأخَـدُمَ أمَّـةَ العـربِ

أنـــا في الصَـفِ مجتهـدٌ

وألعـبُ ساعـةَ اللَّعِبِ

أحـبُّ الصـدقَ في قَـوْلي

وأرجـو الخـيرَ مـن ربّي

مِن كُرَماءِ العَرَبِ

اِشْتَهرَ ٱلعَرَبُ مُنـذُ قَديمِ ٱلزّمانِ بٱلكَـرَمِ وَحُسْنِ الضِّيافَةِ، وأَشْهَـرُ مَنْ ذاعَ صيتُهُم حاتِمٌ الطّـائيُّ. كـانَ سَخِيّاً فَضُرِبَ بـهِ ٱلمَـثَلُ. وكـانَ إذا أَقْبَلَ ٱللّيلُ، طَلَبَ مِنْ أَهْلـهِ أَنْ يوقِـدوا النّارَ على مَكـانٍ مُرْتَفِعٍ لِيَنظُـرَ إليْها مَنْ يَتيـهُ في ٱلطَّريقِ ليْـلاً، وَيأتي إلَيْه.

وَفي إحْـدى ٱلسِّنينِ لَمْ يَنْـزِلِ ٱلمَطَـرُ فَيَبِسَ العُشْبُ وجـاعَتِ ٱلأغْنامُ وٱلإبِـلُ، وٱنْقطعَ حَليبُها وأَصـابَ ٱلقَوْمَ قَحْطٌ شَـديدٌ. وفي لَيْلَـةٍ باردَةٍ بَكـى أَولادُ حاتِمٍ مِنْ شِـدَّةِ ٱلْجوعِ فَقـامَ يُسَلّيهم حَتّى ناموا.

وفي مُنْتَصَفِ ٱللّيلِ سَمِعَ ٱمْرَأَةً تُناديهِ :

أَبا عَدِيٍّ أنـا جارَتُكَ أَسْماء، جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ صِبْيَـةٍ يَبْكونَ طولَ ٱللّيلِ مِنَ الْجوعِ، ولَمْ أَجِدْ أَحَداً أَلتَجِئُ إِلَيْهِ سِواكَ .

فَتأثَّرَ حاتِمٌ وَذَبحَ فَرَسَـهُ ٱلّتي يُحِبُّها كَثيراً ويَعْتَزُّ بِها، ثُمَّ أَوْقَدَ نـاراً، وأَعْطـى ٱلمَرْأَةَ سِكّينـاً وقـالَ لَها : «اِقْطَعـي وٱشْـوي وَكُلي وأَطْعِمي صِبْيـانَكِ» . ثُمَّ نـادى حاتِمٌ أَهْلَ ٱلحَيِّ قـائِلاً :

«هُبّوا أَيُّها القَوْمُ، عَلَيْكُم بِٱلنّـار» . فٱجْتَمَعوا حَوْلَ الفَرَسِ، وأَكَلوا وَشَبِعوا وانْصرفوا . ولَمْ يأْكُلْ حاتِمٌ حَتّى شَبِعَ ٱلجَميعُ .

معاني ٱلمُفْرَدات :

ذاعَ صيتُهم : اِشْتَهَروا بين النّاس .

يوقِدون النّار: يُشْعِلونَها .

يُسَلّيهم : يُلْهيهم ، ويُؤنِسُهم .

هُبّوا : أَسْرِعوا .

حـــوار

١ - ماذا كانَ يَفْعَلُ حاتِمٌ عِندَما يُقْبِلُ اللّيل؟

٢ - كيفَ أَصابَ ٱلقحْطُ قَوْمَ حاتِمٍ؟

٣- لِماذا بَكى أَولادُ حاتِم؟

٤ - ماذا قالتْ لَهُ جارَتُهُ أَسْماء ؟

٥ - ماذا فَعَلَ حاتِمٌ بَعْدَ أَنْ ذبَحَ فَرَسَهُ؟

تدريب (١)

اِقرأْ ثُمَّ أَكمِلِ الفَراغَ بالكلمةِ ٱلمُناسبة :

تِلميذٌ يَدرُسُ ،	تِلميذانِ يَدرُسانِ .	تلاميذُ يَدرُسون .
صَبيٌّ يَبكي ،	صَبِيّان . . . . . ،	صِبْيَةٌ . . . . .
جُنديٌّ يُقاتِلُ ،	جُنديّان . . . . . ،	جُنودٌ . . . . .

تدريب (٢)

أ- اِقرأ ٱلجُمَلَ الآتِيةَ وٱنتَبِهْ إلى اسْمِ ٱلإشارَة :

هذا تِلْميذٌ . هذانِ تلْميذان . هؤلاء تَلاميذُ .

هذهِ تِلْميذة . هاتان تِلْميذتانِ . هؤلاء تِلْميذاتٌ .

ب - ضَعِ اسْمَ الإشارَةِ ٱلمُناسِبَ أَمامَ ٱلكَلِماتِ الآتية :

. . . . وَلَدٌ . . . . . وَلَدان . . . . . أَوْلادٌ .

. . . . بِنْتٌ . . . . . بِنْتان . . . . . بَنات .

تدريب (٣)

وَضِّحْ مَعْنى - نَزَلَ - في الجُمْلَتَيْنِ الآتيتينْ :

- نَزَلَ ٱلمطَرُ مِن ٱلسَّماء .

- نَزَلَ ٱلرَّجُلُ ضَيْفاً على حاتِمٍ .

الفَتى العَرَبيُّ

أَنـا بِـالعِلْم والأدَبِ ... سَـأَخْـدُمُ أُمَّـةَ ٱلعَـرَبِ

أَنـا في ٱلصَّفِّ مُجْتَهِـدٌ ... وَأَلْعَبُ سـاعَـةَ اللَّعِبِ

أُحَضِّرُ واجِبَ ٱلبَيْتِ ... أَنـامُ مُـرَتِّبـاً كُتُبي

أُحِبُّ الصِّـدْقَ في قَوْلي ... وَأَرْجـو ٱلخَيْرَ مِنْ رَبّي

أُطيعُ أَبي ووالِـدَتي ... وَأُستـاذي لَـهُ حُبّي

أَنـا بِـٱلعِلْمِ والأدَبِ ... سَـأَخْـدُمُ أُمَّـةَ العَـرَبِ

الاملاء المنظور: (١)

صَيْدُ السَّمَك

في صَباحِ يَوْمٍ جَميلٍ، رَكِبْتُ مَعَ أَبي في مَرْكَبٍ صَغيرٍ وٱتَّجَهْنا نَحْوَ مِنْطَقَةٍ مَشْهورَةٍ، بِكَثْرَةِ أَسْماكِها. وَصَلْنا بَعْدَ ساعَةٍ، وأَخَذْنا نَصْطادُ السَّمَكَ.

بَعْدَ مُدَّةٍ قَصيرَةٍ، شَعَرْتُ بِهِزَّةٍ. نادَيْتُ أَبي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، فَجاءَ بِسُرْعَةٍ. سَحَبَ ٱلْخَيْطَ وٱصْطادَ السَّمَكَةَ. صِرْتُ كُلَّما رَمَيْتُ ٱلصَّنّارَةَ أَمْسَكْتُ بِسَمَكَةٍ. ضَحِكَ أَبي وقال: العَمَلُ مِفْتاحُ الرِّزْقِ، ومَنْ جَدَّ وَجَد.

١- الهدف: التدريب على قراءة التنوين بالكسر وكتابته.

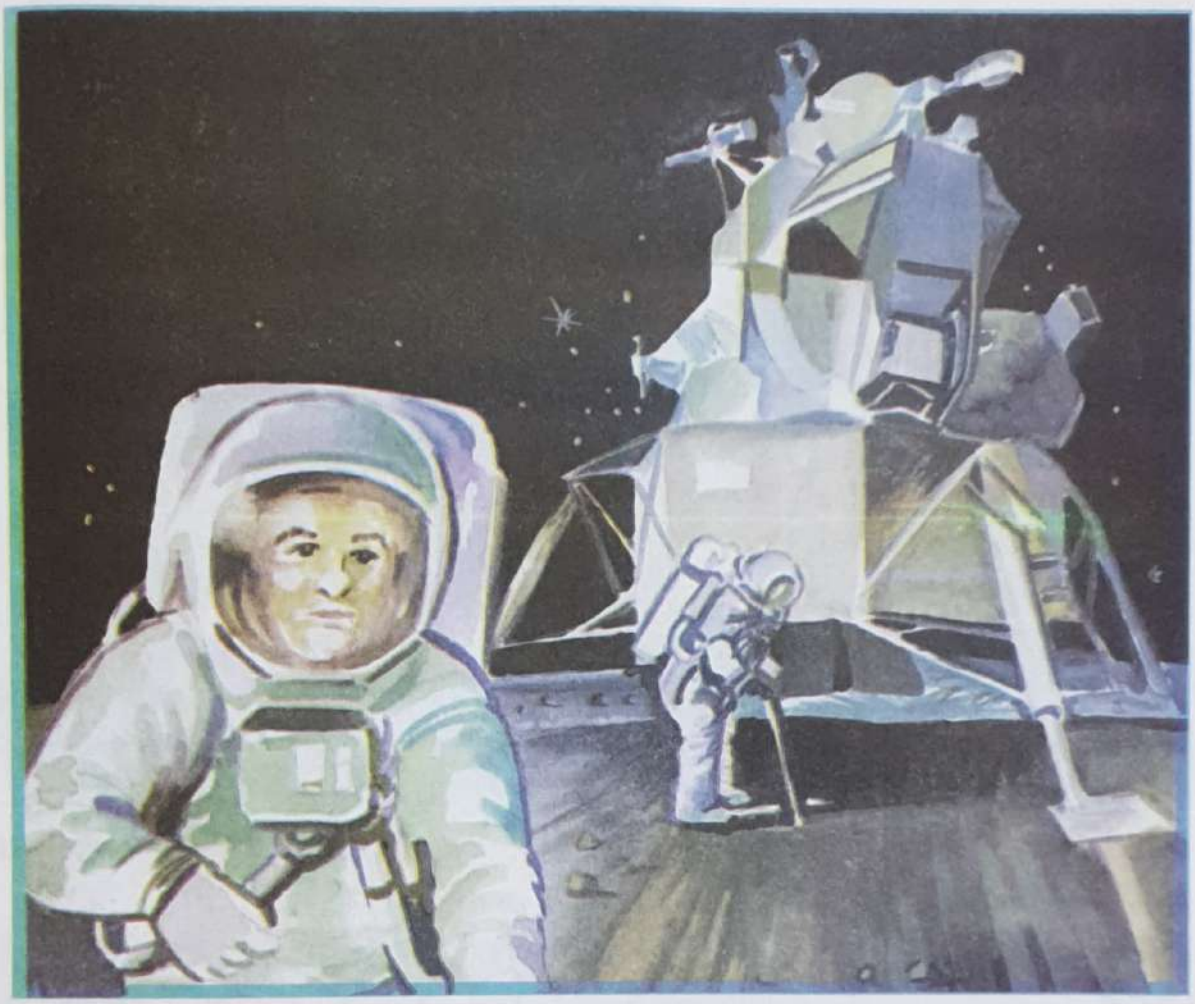
القَمرُ

وَقَفَ عَبْدُ الرَّحْمنِ أَمامَ بيْتِهِ في ٱلمَساء، فَشاهَدَ أَباهُ يَنظُرُ إلى السَّماءِ ويَقول: نَحْنُ في بِدايَةِ الشَّهرِ القَمَريّ.

قالَ عَبْدُ الرَّحمن: القَمرُ جَميلٌ، ولكِنّي أَراهُ صَغيراً هذهِ اللَّيْلَة يا أَبي.

ابْتَسَمَ أَبوهُ وقالَ: نَعَمْ يا بُنيَّ. اَلقَمرُ يَبْدأُ صَغيراً في أَوّلِ الشَّهْرِ كما تَراهُ ويُسَمّى هِلالاً، ثُمَّ يَكْبُرُ حَجْمُهُ حَتّى يَكْتَمِلَ في مُنْتَصَفِ ٱلشَّهْرِ فَيُسَمّى بَدْراً. وَبعْدَ ذلِك يَتَناقَصُ حَجْمُهُ حَتّى يَخْتَفيَ، وتُسَمّى هذهِ ٱلمُدَّةُ الشَّهرَ القَمَرِيَّ.

عَبْدُ الرَّحمن: وما الشُّهورُ القَمَريَّةُ يا أَبي؟



الأبُ : هي ٱثْنا عَشَرَ شَهْراً : المُحَرَّمُ، صَفَرُ، رَبيعُ الأول، رَبيعُ ٱلثّاني، جُمادى الأولى. جُمادى الآخِرةُ، رَجَبُ، شَعْبانُ، رَمَضانُ، شَوّالُ، ذو القَعْدَةِ، ذو الحِجَّةِ.

وقدْ جَعَلَها أجْدادُنا العَرَبُ أساساً في تاريخِ ٱلحَوادِثِ وَحِسابِ ٱلسِّنين.

عبدُ الرَّحمن : أَصَحيحٌ يا أَبي أَنَّ الإنْسانَ وَصَلَ إلى ٱلقَمَرِ؟

الأبُ : نَعَم يا بُنيَّ، اسْتَطاعَ الإنْسانُ، أَنْ يَصِلَ إلى ٱلقَمَرِ بِفَضْلِ ٱلعِلْمِ.

مَشى عَلَيْهِ، ورأى فيهِ ٱلجِبالَ والأودِيَـةَ، وٱلتَقَطَ لَهُ ٱلصُّوَرَ، ثُمَّ عادَ إلى الأرْض.

عبدُ الرَّحمن: وكيفَ تَمَكَّنَ مِنْ ذلِك؟

الأبُ: صَعِدَ الرُّوادُ سَفينـةَ ٱلفَضاءِ، فٱنطَلَقتْ بِهم في أَعالي ٱلجَوِّ بِسُرْعَـةٍ، وهُم يَرْتَـدونَ مَلابِسَهم الخّاصَّـة. فأوْصَلَتْهُم إلى ٱلقَمَرِ بَعدَ ثَـلاثَةِ أيّامٍ. فكانَـتْ هذِهِ الرِّحْلَةُ أوَّلَ رِحْلَـةٍ لِلإنسانِ إلى ٱلقَمَرِ.

عَبْدُ الرَّحمن: ما أَجْمَلَ ٱلقَمَـرَ! أتَمَنّى أن يَأْتي ٱليَومُ ٱلّذي أَتَمَكَّن فيهِ مِنَ ٱلوصُولِ إِلَيْهِ.

حـــوار

١- ماذا نُسَمّي ٱلقَمَرَ في أَوَّلِ الشَّهر؟

٢- متى يَكْتَمِلُ ٱلقَمرُ؟

٣- ما الشَّهْرُ ٱلقَمَريّ؟

٤- عَدِّدِ ٱلشُّهورَ ٱلقَمَرِيَّةَ.

٥- ماذا تَمَنّى عبدُ الرَّحمن؟

٦- كيفَ وَصَلَ الرُّوادُ إلى القَمَرِ؟

٧- كَمِ اسْتَغْرَقَتْ رِحْلَةُ ٱلسَّفينَةِ إلى القَمرِ؟

تدريب (١)

اِقرأ الكَلِماتِ الآتيةَ وانْتَبِهْ إلى المُفْرَدِ والمُثَنّى والجَمْعِ :

شَهْرٌ	شَهْران	شُهور.
رائِدٌ	رائِدان	رُوّاد .
وَلَدٌ	وَلَدان	أَوْلاد .
بِنْتٌ	بِنْتان	بَنات .
مُعَلِّم	مُعَلِّمان	مُعلِّمون .

تدريب (٢)

اُكتُبِ المثنى والجَمْعَ لِلمُفْرداتِ الآتية :

المُفرد	المُثنى	الجَمْع
تِلْميذٌ	ـــــ	ـــــ
تِلْميذةٌ	ـــــ	ـــــ
فَلّاحٌ	ـــــ	ـــــ
فَلّاحَةٌ	ـــــ	ـــــ

الأملاء المنظور: (١)

بَين صديقَتَيْن

سَناءُ ورَواءُ تِلْميذَتانِ صَديقَتان، وفي يَوْمٍ مِنَ الأيّامِ قالَتْ سَناءُ لِصَديقَتِها: كَيفَ تَقْضينَ وَقتَكِ يا عَزيزَتي؟ قالَتْ رَواء: أَعودُ من ٱلمَدْرسَةِ إلى ٱلمَنزِلِ، أَتَناوَلُ الغَذاءَ وأَسْتَريحُ قَليلاً، ثُمَّ أُراجِعُ دُروسي لِلْيَومِ ٱلتّالي وأُساعِدُ والِدتي في أَعْمالِ ٱلبَيْتِ، وَعِندَ ٱلمَساءِ، أَتناوَلُ ٱلعَشاءَ، وأَعودُ ثانِيَةً لِأُراجِعَ دُروسي، ثُمَّ أَنامُ مُبَكِّرَةً لِأَسْتَيقِظَ نَشيطَةً في الصَّباحِ.

١ - الهدف: التدريب على قراءة الهمزة المتطرفة.

سَمِعَ الحِمارُ صاحِبَهُ يَقولُ:

«سأَذهَبُ غَداً إلى السّوقِ لِأبيعَ هذا الحِمارَ، فَقَدْ أَصْبَحَ عَجوزاً ضَعيفاً لا يَسْتَطيعُ العَمَلَ، ولا يَنفَعُني. فَإنْ لَمْ أَجِدْ مَنْ يشْتَريهِ، قَتَلْتُهُ، وٱسْتَرَحْتُ مِنْه».

فَلَمّا سَمِعَ ٱلحِمارُ ذلِكَ، صَمَّمَ على الهَرَبِ إلى قَرْيَةٍ أُخرى يَتَكَسَّبُ فيها بالغِناء.

وفي اللّيلِ خَرَجَ هارِباً، فَصادَفَ كَلْباً حَزيناً فَسَأَلَهُ: «مالي أَراكَ حَزيناً؟».

فأجابَهُ الكَلْبُ«: « إنَّ صاحِبي عَزَمَ على قَتْلي، لِأنّي صِرْتُ

عَجوزاً لا أَقْدِرُ على الحِراسَةِ والسَّهَرِ».

فَقالَ لَهُ ٱلحِمارُ: «أَتَرْضى أَنْ تَشْتَغِلَ مَعي بِالغناءِ؟».

قالَ الكَلْبُ: «نَعَمْ».

ومَشى الإثْنانِ حَتّى وجَدا قِطَّةً حَزينَةً، فَسَأَلاها عَنْ أَمْرِها، فَقالَتْ: «إنَّ صاحِبَتي قَدْ طَرَدَتْني، لأَنّي عَجوزٌ ضعيفةٌ لا أَقْدِرُ على صَيْدِ الفِئران».

فَٱتَّفَقَ الثَّلاثةُ على إنْشاءِ فِرْقَةٍ للغِناءِ تُسَلّي الناسَ. بَعْدَ أَنْ يَعودوا مِنْ أَعمالِهم.

سارَتِ الفِرقَةُ حَتّى وَصَلَتْ إلى إحْدى القُرى في الظَّلامِ، فَدَخَلَتْها، وذهَبَتْ إلى مَنْزِلٍ يَظْهَرُ مِن نافِذَتِهِ نورٌ ضعيفٌ، فَوَقَفَ الحمارُ على رِجْلَيْهِ، ونَظَرَ من النافِذةِ فَرأى لُصوصاً يُقَسِّمونَ أَمْوالاً وحُلِيًّا ومَلابِسَ، فَطَلَبَ مِنَ الكَلْبِ أَنْ يَقفِزَ إلى كَتِفِهِ، فَقَفَزَ، وأَمَرَ القِطَّةَ أَنْ تَثِبَ إلى كَتِفِ ٱلكَلْبِ، فَوَثَبَتْ، ثُمَّ نَهَقَ الحِمارُ، ونَبَحَ الكَلْبُ، وماءَتِ القِطَّةُ، وصاحَ الثَّلاثَةُ في وَقْتٍ واحِدٍ، فَخافَ اللُّصوصُ، وفَرّوا هاربينَ، وٱسْتَيْقَظَ أَصْحابُ ٱلمَنْزِلِ، فَرَأَوا آثارَ اللُّصوص، وعَرَفوا سَبَبَ فِرارِهم وفَضْلَ فِرْقَةِ ٱلغِناءِ، فأكرموها، وأَعَدّوا لَها مَكاناً تَعيشُ فيهِ آمِنةً مُطمَئِنّةً.

حـــوار

١- مـاذا قالَ صـاحِبُ الحمارِ؟ على أيِّ أَمـرٍ صَمَّمَ الحمارُ؟ مَتى هَرَبَ؟ ماذا صادَفَ في طريقِهِ؟

٢- على أيِّ حِرْفَةٍ اِتَفَقَ الحِمارُ والكَلْبُ والقِطَّـةُ؟ ماذا صادَفتْ فِرْقَةُ الغِناءِ في القريَةِ؟ بِمَ كافأها أصْحابُ المنزلِ؟

٣- هَلْ تُحِبُّ الغنـاءَ؟ أُذكُـر الآلاتِ الموسيقيـةَ التي تُفضِّلُ سماعَها؟ هَلْ تعرِفُ أُنشودَةً جَميلةً أَطربتك؟

تدريب

اِنْتَخِبْ كَلمةً من السَّطْرِ الأول وفَتِّش عَنْ الكلمة التي تُناسِبُها في السَّطرِ الثاني وكَوِّنْ مِنْها جملَةً مفيدةً. مثل : نَهَق الحِمارُ.

- الحمارُ ، الهِرُّ ، الدّيك ، اللُّصوصُ ، المُغنّي .
- نَهَقَ ، صاحَ ، غَنّى ، ماءَ ، انْهَزَمَ .

الاملاء المنقول :

أَدْخِلِ الكلماتِ الآتية في أَماكِنِـها المناسبةِ من القِطعةِ التـاليةِ، ثم اكتُبها في دفتر الاملاء :

(ماءَت - وَفرّوا - مُطمَئنّة - فَرَأَوا - وأعَدّوا - وعَرَفوا)

ثُمَّ نَهَقَ الحِمارُ، ونَبَحَ الكَلْبُ، و. . . . القِطَّـةُ، وصـاحَ الثَّـلاثَـةُ في وَقْتٍ واحِـدٍ، فَخـافَ اللُّصـوصُ، و. . . . . هـاربينَ، وٱسْتَيْقَظَ أَصْحابُ ٱلمَنـزِلِ. . . . . آثارَ اللُّصـوصِ، . . . . . سَبَبَ فِـرارِهِمْ وفَضْلَ فِـرْقَـةِ الغِنـاءِ، فأكـرمـوهـا، . . . . . لَها مَكاناً تَعيشُ فيهِ ٱمِنَةً . . . . .

تدريب (١)

١- إبحث في الموضـوع عن العبـارة التي تدلُّ على عـدم الـرِّفق بالحيوان .

٢- إبحث في الموضـوع عن العبـارة التي تـدلُّ على خطأ ظنّ الإنسان بالحيوانات الثلاثة .

أَشْجارٌ مِن بلادي

يُحْكى أَنَّ النَّخْلَةَ قالَتْ يَوْماً لِشَجَرَتَي ٱلجَوزِ وٱلبرتُقال: بَيْني وَبَيْنَكُما قَرابةٌ. أَثمارُنا لَذيذةٌ. أَوراقُنا جَميلَةٌ. جُذورُنا راسِخَةٌ.

قالتْ شَجَرةُ ٱلبُرتُقال: يا مَرْحَباً بِالقَريبَةِ ٱلعَزيزَةِ، مِنْ أَيْنَ أَنتِ يا أُخْتاهُ؟

النَّخلـــــةُ: أَنا مِنْ بَساتينِ ٱلبَصْرَةِ، رأْسي شامِخٌ في السَّماءِ،

وأَصْلي ثابتٌ في الأرض ، يَـرْعاني ٱلفَـلاّحُ ، فـأُعْطيهِ تَمْراً حُلْـواً وأُمَتِّعُ ٱلنّاسَ بِجَمالي . وأَنتِ مِنْ أَيْن ؟

قـالتْ شجـرةُ ٱلبُرتُقـال : أَنا مِن بَساتينِ ديالى ، أَتَمَتَّعُ بِالمَناخِ المُعْتَـدِلِ ، وَتَمْتَـدُّ جُـذوري في التُّرْبَـةِ ٱلخِصْبَـةِ ، أُعَطِّـرُ ٱلجَوَّ بـأَزْهـاري ، يَجْلِسُ النـاسُ تَحْتَ ظِـلالي ، فـأُطْعِمُهُم مِنْ ثِماري النّاضِجَةِ .

قـالت شَجَـرةُ ٱلْجَوز : أَهلاً بِالأُختَيْنِ ٱلعزيزَتَيْن . أَنا مِنْ رُبوعِ شَمالِ وَطَنِنـا ٱلحَبيبِ . أَرْتَـوي بِمياهِ ٱلْيَنـابيعِ العَـذْبَـةِ وأَحْتَمي بِصُخورِ ٱلجِبـالِ الشّاهقَـةِ ، وأَتَنَفّسُ ٱلهَواءَ النَّقِيَّ المُنْعِشَ . فـأَنا شَجَرَةُ ٱلجَوْزِ ٱلكَبيرةُ ذاتُ الفُروعِ ٱلمُنتَشِرَةِ .

قـالـتِ النّخْلَـةُ : أَهْلاً بِالأُخْتِ ٱلعَزيزَةِ ، ما عَطاؤُكِ لِلنّاسِ يا أُخْتاه ؟

قالـتْ شَجَرَةُ ٱلجَوز : أنا أَمْنَحُ ٱلنّاسَ ثَمَرَةَ ٱلجَوْزِ اللَّذيذةَ ، ذاتَ الفَوائِدِ الكَثيرةِ .

النّخلـــةُ : أَهْلاً بِكُما يا أُختَيَّ ٱلعَزيزَتَيْن ، ما أَسْعَدَني بِلِقائِكُما ! نَحْنُ مِن وَطَنٍ واحِدٍ هُو العِـراقُ ٱلحَبيبُ . أَنتِ مِنْ وَسَطِهِ يا أُمَّ ٱلبُرتُقـالِ ، وأَنتِ من شَمالِـهِ يا أُمَّ الجَوْز ، وأَنـا مِنْ جَنـوبِهِ . مـا أَحْلى تُـربَتَهُ ٱلّتي تُغَـذّينا ! ومـا أَعْـذبَ ٱلمِياهَ ٱلّتي تَـروينا ! ومـا أَسعَدَ الفَلاّحَ ٱلّذي يَرْعانا ! تِلْكَ مِنْ نِعَمِ اللّهِ عَلَيْنا .

معاني المفردات :

راسِخَة : ثابِتَة .

شامِخ : عالٍ ، مُرْتَفِع .

يَرْعاني : يَعْتَني بي .

أُمتِّعُ الناس : أُفرِحُ الناس .

التُّربَةُ ٱلخِصْبة : الأرض ٱلجَيِّدة التي تُنْتِجُ كَثيراً .

الشاهِقَة : العالِية .

المُنعِش : الّذي يَبْعَثُ النَّشاط .

عَطاؤكِ : خَيْرُكِ .

تَمْنَح : تُعْطي ، تُقَدِّم .

حـوار

١ - ماذا قالَتِ النّخْلةُ لِشَجَرةِ البُرتقال في أَوّل الحِوار؟

٢ - ما هي الأشياءُ المُشتَرَكَةُ بَيْنَ النّخلَةِ وشجَرَةِ البُرتُقالِ وشَجَرةِ ٱلجَوْز؟

٣ - أُذكُرِ الأماكِنَ التي تكثُر فيها :

أ - أَشْجارُ ٱلنَّخيل .

ب - أشْجار البُرتُقال .

ج - أَشْجارُ الجَوْز.

الاملاء المنقول : [1]

اقـرأ النَّصَّ الآتي ثُمَّ أَجِبْ عَـنِ الأسئِلَـةِ كِتـابَـةً في دفترِ الاملاء :

سـالِمٌ تِلْميذٌ في الصَّفِّ الـرّابعِ ، وهُـوَ مُجْتَهِدٌ يَنْتَبِـهُ وَقتَ الدَّرْسِ . كَتَبَ في دَفْتَرِهِ عَنِ الرَّبيعِ وقالَ :

فَصْلُ الرَّبيعِ جَميلٌ ، فيهِ يَتَفَتَّحُ الزَّهْرُ، ويُغَرِّدُ الطَّيرُ. فيهِ تَصفـو السَّماءُ، ويَطيبُ الهَواءُ . فيه يَقِـلُّ المَطَرُ، ويُـورِقُ الشَّجَرُ.

- في أَيِّ صَفٍّ يَدرُسُ سالمٌ؟
- كيفَ كانَ سُلوكُ سالِمٍ وَقْتَ الدَّرس؟
- عن أيِّ فَصْلٍ كَتَبَ سالِمٌ في دَفْتَرِهِ؟
- ماذا قالَ سالِمٌ عَن فَصْلِ الرّبيع؟

١- الهدف : التدريب على قراءة اللام الشمسية وكتابتها .

قُدْرَةُ الله

أُنْظُـــرْ لِتِلْكَ ٱلشَّجَـــرَهْ ذاتِ الغُصـــونِ النَّضِرَهْ
كَيْـفَ نَمَت مِـنْ حَبَّـــةٍ وكَيفَ صـــارَتْ شَجَـــرَهْ
فأبْحثْ وقُلْ مَـن ذا ٱلّـذي يُخْرِجُ مِنْهـــا الثّمَـــرَهْ؟
وَٱنظُـــرْ إلى ٱلشَّمسِ ٱلتي جَـــذْوتُها مُسْتَعِـــرَهْ
فيهـــا ضِيـــاءٌ وبِها حَـــرارَةٌ مُنْتَشِـــرَهْ
مِن ذا ٱلـذي أَوجَـدَهـا في ٱلجَوِّ مِثْـــلَ ٱلشَّرَرَهْ؟
ذاكَ هُـــوَ اللّـــهُ ٱلّـــذي أَنْعُمُـــهُ مُنْهَمِـــرَهْ
ذو حِكْمَـــةٍ بـــالِغَـــةٍ وَقُـــدْرَةٍ مُقْتَـــدِرَهْ

معروف الرصافي (١)

---

١ - معروف عبد الغني الرصافي - شاعر عراقي - ولد في عام ١٨٧٥ وتوفي عام ١٩٤٥م.

معاني المفردات :

الغُصون النَّضِرَة : الطَّرِيَّة الجَميلة .

جَذوَتها مُستعِرة : المُراد أَنّ حَرارتَها شديدة .

أَنعُم : خَيرات .

مُنهَمِرة : تَنزل بِكَثْرة .

بالِغة : عظيمة .

مُقْتَدِرة : قادِرَة على الخَلق والإبداع .

حـــوار

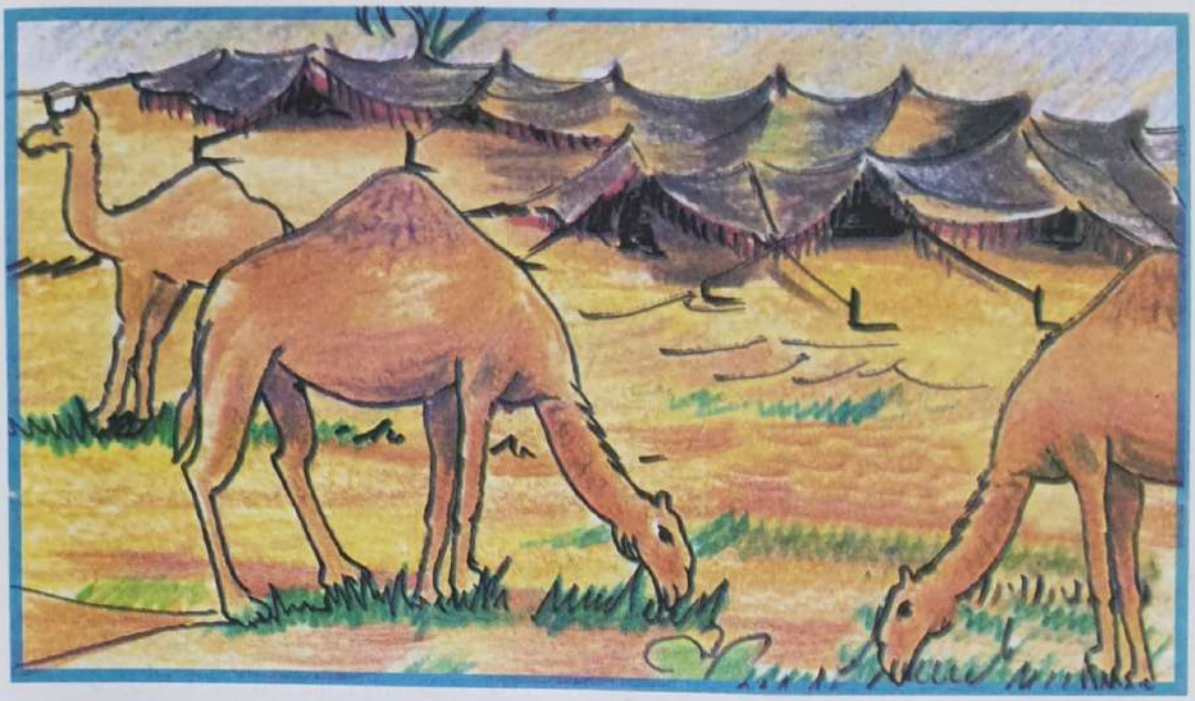
١ - كَيفَ تَرى ٱلشَّمسَ في الفَضاء؟

٢ - اذكر صِفاتِ اللّٰهِ تعالى كَما في البيتَيْنِ السّابعِ والثامنِ .

تدريب

صِلْ بَينَ كُلِّ كَلِمَةٍ في ٱلعَمودِ الأولِ وما يُناسِبُها في العَمود الثاني :

اَلماءُ	تُشْرِقُ .
اَلجَليدُ	يَهُبُّ .
اَلشَّمسُ	يَجري .
اَلهَواءُ	يَذوبُ .



الْجَمَلُ سَفينةُ الصَّحراء

ذَهَبَ زُهَيْرٌ مَعَ أبيهِ إلى القَرْيَـةِ في زيارةِ عَمِّهِ. رَكِبَ زُهَيْرٌ وأَبوهُ السَّيّارَةَ مَعَ المُسافِرينَ، وسَـارَتْ بِهِم حَتّى ابْتَعَدَتْ عَنِ ٱلمَدينةِ. نَظَرَ زُهَيْرٌ من نـافِذَةِ السَّيّارة ليُشاهِـدَ الحُقولَ وٱلمَزارعَ الخَضْراءَ، فَرأى قافِلَةً مِنَ ٱلجِمالِ تَسيرُ في نَسَقٍ وقالَ لوالِدِهِ:

أُنْظرْ يا أبي.. ما أَجملَ مَنظَرَ ٱلقافِلَةِ وهيَ تَسيرُ بٱنتِظام!

قال الأبُ: إنَّها قافِلَةٌ تَتَّجِهُ إلى الصَّحراءِ ٱلبَعيدَةِ، حَيْثُ تَسكُنُ ٱلقَبائِلُ ٱلبَدَويَّةُ.

زُهيرٌ: وَلماذا يُرَبّى ٱلبَدوُ ٱلجَمَلَ ويَعْتَنونَ بِهِ يا أَبي؟

الأبُ: اَلجِمالُ يا بُنيَّ عِنْدَ سُكّانِ ٱلصَّحراءِ كالسُّفُنِ. فَهِيَ تَقْطَعُ مَسـافـاتٍ طَـويلـةً وتَحْمِلُ ٱلنّـاسَ والأثقـالَ، كما تَفعَلُ السُّفُنُ في الْبَحْرِ، وهُم يَشرَبـونَ مِن لَبَنِها ويَنْسِجونَ مِن وَبَـرِها

خِيَماً يَسْكُنونها .

قـــالَ زُهيرٌ: وَكيفَ يَستَطيعُ ٱلجَمَلُ أنْ يقْطعَ الصَّحْراءَ الرّمليَّةَ ٱلحارَّةَ يا أبي؟

الأب : لِلْجَمَلِ يا بُنيّ في أَسْفَلِ أقْدامِهِ وسائِدُ عَريضَةٌ تَمْنَعُها مِنَ ٱلغَوْصِ في ٱلـرَّملِ، وتَحميها مِنَ ٱلحَرارَةِ . ويُغَطّي جِسْمَهُ وَبَرٌ يَحْميهِ مِنَ ٱلحَرِّ.

زُهيرٌ: ولكِنَّهُ يَحْتاجُ إلى ماءٍ وطَعامٍ كَثيرٍ يا أَبي .

الأبُ : الجَمَلُ صَبورٌ يا زُهَيْرُ. إذا شَرِبَ مَرَّةً ٱسْتَطاعَ أنْ يَمضي أيّاماً بـلا شُرْبٍ . فَهُـوَ يَخْزِنُ ٱلماءَ في مَعِدَتـهِ وٱلغِـذاءَ في سَنامِـهِ ٱلــذي يَعلــو ظَهــرَهُ . وَيَستَطيعُ ٱلجَمَلُ أنْ يأكُلَ ٱلنَّبــاتــاتِ الصَّحْراويَّةَ الشّوكيَّة .

زُهيرٌ: أشكُرُكَ يا أبي عَرَفتُ الآن لِماذا نُسَمّي ٱلجَمَلَ (سفينةَ الصَّحراء) .

حـوار

١- مَنْ يُرَبّي الجَملَ وَيعتَني بِهِ؟ ولماذا؟

٢- كَيفَ يَستَطيعُ الجَمَلُ السَّيرَ في الصّحْراءِ ٱلرَّمليّة؟

٣- لِماذا يَستطيعُ ٱلجَملُ أَنْ يبقى أيّاماً بلا طَعامٍ أو ماء؟

٤- لِلْجَمَلِ رَقَبَةٌ طَويلةٌ فَماذا يَستفيدُ مِن ذلِك؟

٥- لِماذا نُسَمّي ٱلجَملَ (سَفينةَ الصَّحْراء)؟

تدريب

اِقرأْ ثُمَ أكمِلْ :

أ- أَنا قرأتُ أَنتَ قَرأْتَ يا أَحمدُ أَنتِ قَرأْتِ يا ليْلى

أَنا كَتَبْتُ . . . . . يا عادِلُ . . . . . يا سُعادُ

ب- نَحْنُ قَرأْنا أَنتُم قَرأْتُم أَنتُنَّ قَرَأْتُنَّ

نَحنُ كَتَبنا . . . .

التعبير ضَعِ المُفْرداتِ الآتيةَ في فَراغاتِ الجُمَلِ مِنَ النَّصِّ التّالي، ثُمَّ اكتُبْهُ في دَفترِ الإنشاء:

الريحُ ، الأشجارُ، الصُّفْرُ، الحفَرُ، المِظَلّاتِ، الغُيومُ، قَطراتِ المَطرِ، المِدْفأةِ، القِصص، المَلابس الواقيةَ، الحياةَ.

في الشِّتاء

في الشِّتاء تَحْجُب . . . . الشَّمْسَ السّاطِعَةَ، وتعْصِفُ . . . . فَتَتساقَطُ أَوراقُ الأشجارِ. . . . وتَمتَلِئُ . . . . بِالمياهِ العَكِرةِ. يَحمِلُ الناسُ . . . . لِاتِّقاءِ المَطَرِ، وَيرْتَدونَ . . . . خوْفاً من ابْتِلالِ مَلابِسِهِمْ. الأطفالُ يَنظُرونَ بفَرحٍ إلى . . . . وهي تَتَساقَطُ على زُجاجِ النَّوافِذ. يَجْلِسُ الصَّغارُ حَولَ . . . . يَستَمعون إلى . . . . الجَميلةِ الّتي تَحكيها الجَدَّةُ. تَشْرب . . . . المِياهَ بِفَرَحٍ لِأَنَّها سَتَمْنَحُه . . . . مِن جَديد.

أُمنيةٌ

في عيدِ ميلادي
ماذا تَمنيَّتُ أَنا؟
أَنْ أَرتدي مَلابسَ الطَّلائعْ
وَأَن أَزورَ جَيشَنا
في جبهةِ القتالْ
لكيْ أَرى الأبطالْ
لكيْ أَرى النَّصرَ
الَّذي غَنى بهِ الأطفالْ
وفي الصَّباحِ في الصَّباح
قَطفتُ زَهرةً من حَقْلنا
أَهْديتُها لِلعَسكَريِّ جارِنا

عبد الزهرة زكي

التعبير

أ- لاحظِ الصّورةَ، وأَجبْ عن الأسئلةِ، واكتُبْ أَجوبَتَكَ في دفتَرِ الإنشاء.

تَحيَّةُ العَلَم

مَن يَرفَعُ العَلَمَ؟ أَين تَرى العَلَمَ يُرفْرِفُ كُلَّ يوم؟ ما أَلوانُهُ؟ ماذا يَفعلُ التَّلاميذ في الصَّباح؟ متى يُحَيّي التَّلاميذُ العَلَمَ؟ كَيْفَ يُحَيّونَهُ؟ مَن يقِفُ أَمامَ التَّلاميذ؟ هَل العَلَمُ مَرفوعٌ؟ هلْ عَلَمُ بِلادِنا جميلٌ؟

ب- اِقرأْ أَجوبَتَك، ولاحِظْ كَيفَ أَنَّك عَبَّرتَ عَنِ الصّورةِ بِكلامٍ مُفيدٍ ولَطيفٍ.

التِّلميذُ يَرفعُ العلَمَ. أَرى العَلَمَ يُرفْرِفُ فَوْقَ المَدرسةِ. أَلوانُهُ أربَعَةٌ أَبْيَضُ وأَخْضَرُ وأَسْوَدُ وأَحْمَرُ. التَّلاميذُ يُحَيّونَ العَلَمَ في الصَّباحِ يَومَ الخَميسِ، يُقَدِّمونَ إِلَيْهِ التَّحيّةَ ويُنْشِدونَ. المُعَلِّم يَقفُ أَمامَ التَّلاميذ، نَعَم، العَلَمُ مَرفوعٌ، نَعَم. عَلَمُ بلادِنا جَميلٌ.

رِحلَةٌ في بلادنا الجميلةِ

كانَ ماهِرٌ يَعيشُ مَعَ أَهْلِهِ في بَغدادَ. وَحينَما بَدأَتِ العُطْلَةُ الصَّيْفِيّةُ طَلَبَ مِنْ أَبيهِ أَنْ يَسمَحَ لَهُ بِزيارَةِ عَمِّهِ في ٱلبَصرةِ. وَطَلَبَتْ أُخْتُهُ سَناءُ أَنْ تَزورَ خالَها في أَرْبيلَ. وَبعدَ مُدَّةٍ مِنْ سَفَرِهِما، كَتبَ ماهِرٌ رِسالةً بَعَثَ بِها إلى أبيهِ، قالَ فيها:

بِسمِ اللّهِ الرَّحمنِ ٱلرحيم

والدي ٱلعزيزَ: السَّلامُ عليْك..

أَبْعَثُ إليكَ بتَحِيّاتي وَتحِيّاتِ عَمّي وأُسْرَتِهِ. كَمْ تَمَنَّيتُ أَن تَكونَ أَنتَ وأُمي مَعَنا في مَدينَةِ ٱلبَصْرةِ ٱلجميلةِ. فَقَدْ ذَهَبتُ مَعَ عَمّي وأُسْرَتِهِ إلى الشّارِعِ المُطِلِّ على شَطِّ العَرَبِ، وَقتَ

العَصْرِ. رَكِبْنا قارِباً جَميلاً، انْطلَقَ بِنا في عُرْضِ الشَّطِّ، ودَفَعْتنا السّعادةُ إلى تَرديدِ الأغاني مَع العَوائلِ الأُخرى.

شاهَدْنا بساتينَ النَّخيلِ في الضِّفَتْينِ والبَواخِرَ الرّاسِيَةَ في المينـاءِ مُحَمَّلةً بِالبَضائِع.

أَخْبَرَني عَمّي أَن شَطَّ العَرَبِ يَتَكَوَّنُ منْ مِياهِ نَهْرَي دِجْلَةَ والفُراتِ عِنْدَما يَلْتَقيانِ في كَرْمَة علي، ثُمَّ يَصُبُّ في الخَليجِ العَرَبيّ، بَعْدَ أَن يَمُرَّ بمَدينَةِ البَصْرة. وعَرَفْتُ أنَّ القَبائِلَ العَرَبِيَّةَ تَسْكُنُ على شاطِئَيهِ مُنذُ آلافِ السِّنين. ما أَجمَلَ بِلادَنا يا أَبي! وما أَوسَعَها!

سَلامي إلى أُمي.. حَفِظكُما اللّهُ لَنا.

وَلَدُك ماهر

أَمّـا سَنـاءُ، فَكَتَبَت إلى والـدِهـا تَقـولُ:

بِسمِ اللّه الرَّحمنِ الرَّحيم

أَبي ٱلعزيزَ: السَّلامُ عليكمُ..

أَمّا بَعْـدُ.. فَأَنـا سَعيدَةٌ في رُبـوعِ مَدينـةِ أَربيلَ ٱلجَميلـةِ. فَقَدْ ذَهبتُ مع خـالي وأُسرَتِـهِ إلى مَصيفِ صَـلاحِ الـدّين. وَفي الأُسبـوعِ القادمِ سَنَـذْهبُ إلى مَصيفِ شَقْـلاوةَ إن شاءَ اللّـه.

كنتُ أَحْسِبُ أنَّ ٱلمَصيفَ لا يكـونُ إلاّ على ٱلبَحْـرِ، فَـرأيتُ ٱلمَصيفَ في جِبـالِنـا ٱلعـالِيَـةِ. تَنتَشرُ فيهِ عُيـونُ ٱلماءِ العَـذْبَـةُ، والشَّلاّلاتُ المُنحَـدِرَةُ مِن أَعالي الصُّخـورِ في الوديـان. ما أَجْمَلَ

أَنْ تَصْعَدَ بِنا السَّيارَةُ جَبلاً عالِياً! وما أَجْمَلَ القُرى ٱلمُنْتَشِرَةَ على سُفوحِ ٱلجِبال! شاهَدْنا ٱلمَطاعِمَ على أَرْصِفَةٍ حَجَرِيَّةٍ بَيْنَ أَشْجارِ ٱلفاكِهَةِ. وأَينَما تَنَقَّلتْ عُيونُنا، وَقعَتْ على شَيءٍ جَميلٍ. فَقدْ شاهَدْنا الرَّقَصاتِ والدَّبكاتِ الكُرديَّةَ والعَرَبِيَّةَ. ما أَجْمَلَ بِلادَنا يا أَبي! إنَّها جَنَّةٌ ساحِرَةٌ.

بَلِّغ أُمي حُبّي وحَنيني. أَدامَكُما اللّهُ لنا.

ابنتُك سناء

مَعاني ٱلمُفْرَدات:

المُطِلّ: المُواجِه.

الرّاسِيَة: الواقِفَة على ٱلشّاطِىء.

الضِّفَتين: جانِبَي النَّهر.

البَضائع: المَواد، السِّلَع.

سُفوح الجِبال: جوانِب الْجِبالِ المُنحَدرَة.

ادامَك اللّه: أبقاك وحَفِظك.

حـــوار

١- أَينَ سافرَ ماهِرٌ ؟ وأَينَ سافرتْ سَناء؟

٢- ماذا شاهَدَ ماهِرٌ في أَثناءِ النُّزهَةِ في شَطِّ ٱلعَرَب؟

٣- لِماذا يَكونُ النَّهرُ في البَصرَةِ أكبرَ مِن نَهرِ دِجْلَةَ في بَغداد؟

٣- مَنْ سَكَنَ على ضِفَتَيّ شَطِّ العَرَبِ مُنْذُ آلافِ السِّنين؟

٥- أَينَ ذَهبَتْ سَناءُ مَعَ خالِها؟

٦- ماذا شاهَدَتْ سَناءُ في المَصيفِ؟

تدريب (١)

اِقرأ الجُمَلَ وٱنْتَبِهْ إلى اسْتِعْمالِ - أَيْنَما-

- أَينَما تَنقَّلَتْ عُيونُنا، وقَعَتْ على شَيْءٍ جَميلٍ .

- أَينَما تَذْهَبْ تَجِدِ ٱلخَيْرَ في بلادِنا .

- أَينَما عَمِلْتَ حَصَلْتَ على الرِّزقِ .

تدريب (٢)

وَضِّحْ مَعنى - أَحسب - في الجُملَتَيْنِ الآتيتَيْن :

- كُنتُ أَحسِبُ أنَّ المَصيفَ لا يكونُ إلاّ على البَحرِ.

- كُنتُ أَحسُبُ النُّقودَ .

الاملاء المنقول : [1]

اكتب حواراً في دفتر الاملاء، يَدورُ بين أَحمدَ وَصديقِهِ عامرٍ، مُستَفيداً مِن أَقوالِهِما في العَمودَيْن الآتيين :

أَقوالُ أَحمدَ	أَقوالُ عامر
● هَلْ أَعجَبَتْكَ المدينةُ يا عامرُ؟	نَعَمْ المَدينةُ جَميلةٌ، إلاّ أَنَّ القريةَ أَجمل.
● كَيفَ! والمدينةُ فيها بِناياتٌ عالِيَةٌ، وشَوارِعُ مُنَظَّمَةٌ، ومَدارِسُ ومساجِدُ ومُسْتَشْفَيات. فماذا في قَرْيتِكُم؟	- في قريتِنا. سَماءٌ صافيةٌ، وحُقولٌ واسِعَةٌ، وأشجارٌ ظَليلَةٌ، وبَساتينُ جَليةٌ. وفيها أيضاً، مَدرسَةٌ ومُسْتَوصَفٌ، وَقَدْ وَصَلَ إلَيْها الكَهرباءُ.
● هَلْ شاهَدْتَ أَهوارَ مَيسانَ والقادِسِيَّةِ؟	- نَعَمْ. إنَّها جميلةٌ.

١ - الهدف : التدريب على قراءة التنوين وكتابته.

● ماذا فيها؟

- فيها مِنَ الطُّيورِ أَشكالٌ، وَمِنَ الأسماكِ أنواعٌ، وَفيها بُيوتٌ مِنَ ٱلقَصَبِ عائِمَةٌ، وزَوارِقُ طافِيةٌ على مِياهِ الهور.

● الوَطنُ عزيزٌ ولَوْ كان صَحْراءَ قاحلةً.

التعبير اِقرأ الأبيات الآتيةَ، ثُمَّ اكتُبْها نثراً:

الرّياضةُ والدِّراسة

هَيّا بِنا هَيّا بِنا ... نَلْعَبُ في ٱلبُستانِ
نَجْري على حَشائش ... مُخضَرَّةِ الألوانِ
فَنَقْطِفُ الأثمارَ مِنْ ... خَوخٍ ومَنْ رُمّانِ
نَقْضي فَراغَ الوَقْتِ في ... رِياضَةِ الأبْدانِ
ثُمّ نَعودُ بَعدَها ... لِلْعِلْم والعِرْفانِ

محمد الهراوي

الوِقايةُ خَيرٌ مِنَ العِلاج

سأَلَ صالِحٌ أُمَّهُ : لِماذا نأكُلُ يا أُمي؟

قالتِ الأُمُّ : نأكُلُ لِنَعيشَ ونَعْمَلَ . فَالإنسانُ يَحتاجُ إلى طعامٍ لِيَعْملَ ويُفكِّرَ، كَما تَحْتاجُ ٱلماكِنَةُ إلى الوَقودِ لتَعْمَلَ .

قالَ صالِحٌ : أَنا جَوعانُ يا أُمي وطَبيخُكِ لَذيذٌ، سآكُلُ مِنهُ كثيراً .

قالتْ أُمُّ صالِحٍ : الصِّحَّةُ بِتَنَوُّعِ الغِذاءِ لا بِكَثْرَتِهِ . فالأكلُ الكَثيرُ يَضُرُّ المَعِدَةَ .

صالِحٌ : وماذا تَقصِدينَ بِتَنَوُّعِ الغِذاء؟

الأُم : عَلَيْنا أَنْ نأكُلَ أَنواعاً من الطَّعامِ كالخُبْزِ واللَّبَنِ والتَّمْرِ والفَواكِهِ والخَضْرَواتِ واللُّحوم .

لم يسمعُ صالِحٌ نصيحةَ أُمِّه ، فأَكَلَ كثيراً ، وٱمتلأتْ مَعِدَتُهُ بِالطَّعامِ . وَبعدَ مُدَّةٍ قَصيرةٍ ، شَعَرَ صالحٌ بآلامٍ شديدةٍ في بَطْنِهِ ، فأَخَذَ يَتلوّى وَيَبْكي مِنَ الألمِ . حَمَلَهُ أَهْلُهُ إلى الطَّبيبِ ، فَقَدْ سَبَّبَتْ لهُ هذِهِ الأكلَةُ أَذىً كَبيراً ، وَسبَّبَ لأهْلِهِ تَعَباً وَحُزْناً .

وَفي اليَومِ الثّاني زارَهُ جَدُّهُ ، وَهُوَ شَيْخٌ كَبيرُ السِّنِّ يَعيشُ في القَريَةِ ، ويَعْمَلُ في فِلاحَةِ أرضِهِ بِهِمَّةٍ ونَشاطٍ . فَسأَلَهُ صالحٌ : كَيفَ ٱحْتَفَظْتَ بِصِحَّتِكَ حَتّى هذِهِ السِّنِّ يا جَدّي؟

قالَ ٱلجَدُّ : قَضَيتُ يا بُنَيَّ أَكثرَ مِنْ ثَمانينَ سَنةً ، لَمْ أكُنْ فيها بِحاجَةٍ إلى عِلاجٍ ، أو دَواءٍ إلاّ نادِراً ، فَلَمْ أَتَناوَلْ مِنَ الأكلِ إلاّ قَليلاً ، وكُنتُ أكُفُّ عَنِ الأكْلِ قَبْلَ أنْ أَشْبَعَ تماماً عَمَلاً بالقولِ المأثور:

«نَحنُ قَوْمٌ لا نأكُلُ حَتّى نَجوعَ ، وإذا أَكَلْنا لا نَشْبَعُ» والحِكْمةُ ٱلعَربيّةُ يا بُنَيَّ تَقولُ :

« اَلمَعِدَةُ بَيْتُ الدّاء ، واَلحِمْيَةُ رَأْسُ كُلِّ دَواء» .

معاني المفردات :

الوَقود : المادَّة الّتي تُشَغَّلُ بِها الماكِنَةُ .

أذى : ألَمٌ ، ضَرَر.

الهِمّة : الإرادَة والعَزيمة .

نادِراً : قليلاً .

أكُفُّ عَنِ الأكل : أَنتهي مِنَ الأكل .

الحِمْيَة : الامتِناع عَنِ الأكل الكَثير.

بيتُ الدّاء : مكان المَرض وسببه .

رأس الدّواء : العِلاج الأول .

حـــوار

١- لِماذا يَأكُلُ الإنسان؟

٢- هِلْ تَحتاجُ الماكِنةُ إلى تَنوُّعِ الغِذاء؟

٣- ما المَقصودُ بِتَنوُّعِ الغِذاء؟

٤- لِماذا مَرِضَ صالحٌ؟

٥- ماذا سَبَّبَتِ الأكلةُ للأُسرة ؟

٦- ماذا قال جَدُّ صالح؟

٧- أُذكر القَوْلَ المأثورَ الَّذي يُوصي بِتَجَنُّبِ الإكثارِ مِنَ الطَّعامِ؟

اِقرأ الجُمَل الآتية وآنتبه إلى آستعْمال -إلاّ -

- لَمْ أَحْتَجْ إلى دَواءٍ إلاّ نادِراً .
- لَمْ أَتَناوَلْ مِنَ الأكلِ إلاّ قليلاً .

الاملاء الاختباري : [1]

أَكْمِل ، ثُم اكْتبْ في دفترِ الاملاء :

أ- الفُصولُ الأربعةُ هِيَ :

١- الشِّتاء ٢ ..... ٣ ..... ٤ .....

ب- أَيّامُ الأُسبوع هِيَ :

١- السَّبتُ ٢ ..... ٣ ..... ٤ .....

٥ ..... ٦ ..... ٧ .....

ج- مِنْ وَسائِطِ النَّقل :

١- الطّائرات ٢ ..... ٣ ..... ٤ .....

د- مِنْ الأقطارِ العربيةِ :

١- العِراق ٢ ..... ٣ ..... ٤ .....

١- الهدف : التدريب على كتابة الكلمات من الذاكرة وقراءتها .

التعبير (١)

مَرِضَ سَميرٌ وانقَطَعَ عَنِ الدَّوامِ في ٱلمدرسةِ. اتَّصَلَ بهِ صديقُهُ طارقٌ بِالهاتِفِ، ودارَ بَينهُما حَديثٌ. أكمِلِ الحِوارَ في دفترِ الإنشاءِ مُسْتعيناً بِأَقوالِ سَميرٍ وطارِقٍ:

ما قالهُ سميرٌ	ما قالهُ طارقٌ
• اَهْلاً يا طارِقُ صباحَ ٱلخير.	• صباحَ الخيرِ يا سميرُ
	• كَيفَ حالُك؟
• إنّني أَحَسَنُ الآن. أَشكُرُك كثيراً.	• أَرجو لَكَ الشِّفاءُ.

١- الهدف - التدريب على التعبير الشفوي والتحريري.
فائدة: يشجع المعلم تلاميذه على تمثيل هذه الفعالية داخل الصف.

الأَرنَبُ الذّكيّ

خَـرَجَ يَوْمـاً أَرنَبٌ إلى النّهْـرِ، فَـرَأى في الماءِ فَرَسَ النَّهـرِ وعلى الضَّفَّةِ بَيْنَ الأشجارِ فيلاً. فقالَ لِفَرَسِ ٱلنّهْر.

«تَعالَ نَلْعَبُ لُعْبَةَ شَدِّ ٱلحَبْلِ: أنا أُمسِكُ هذا ٱلحَبْلَ مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْـهِ، وأُحاوِلُ جَـرَّكَ إلى اليابِسَـةِ، وأَنْتَ تُمْسِكُهُ مِـنَ ٱلطَّرَفِ ٱلآخر، وتُحاوِلُ جَرّي إلى الماءِ.»

قالَ فَرَسُ ٱلنَّهْرِ: «أَراكَ تَمْزَحُ أَيُّها ٱلأَرنبُ الصَّغيرُ. فأَيْنَ وَزْنُكَ مِنْ وَزْني، وقُوَّتُكَ مِنْ قُوَّتي؟»

قالَ ٱلأَرْنَبُ: «هوَ ٱلخَوْفُ يَمْنَعُكَ مِنَ اللَّعِبِ مَعي، فَٱشْجُعْ يا هـذا، وتعالَ نَتَجاذَبُ هـذا الحَبْلَ، والمَغلوبُ يَدْعُـو الغالِبَ إلى وليمَةٍ على ضَفَّةِ النَّهْرِ».

فَقَبِلَ فَرَسُ النّهْرِ ما ٱقْتَرَحَ عليهِ الأرْنَبُ، وانطَلَق الأرنَبُ لِيُدبِّرَ ٱلحيلَةَ. فَذَهَبَ إلى ٱلفيلِ، فقالَ لَهُ:

«تعالَ، يا صاحِبي نَلْعَبُ هذِهِ اللُّعْبَةَ المُسَلِّيَةَ».

أَمْسِكْ هذا ٱلحَبْلَ مِنْ هذا الطَّرَفِ، وأَنا أُمْسِكُهُ مِنَ الطَّرَفِ الآخَرِ، وأعْدو إلى ٱلنَّهرِ، ثُمَّ نَتَجاذَبُهُ فَأُحاوِلُ جَرَّكَ إلى الماءِ وتُحاوِلُ جَرّي إلى اليابِسَةِ.»

فقالَ الفيلُ:

«لا شَكَّ أَنَّكَ تَهْذي، أَيُّها ٱلأَرنَبُ ٱلصَّغيرُ. فَأَيْنَ جِسْمُكَ

مِنْ جِسْمي، وقُوَّتُكَ مِن قُوَّتي؟».

قال الأرنَبُ:

«لا رَيبَ أَنَّكَ خائِفٌ، فاطْرُد عنكَ الخَوفَ يا أَخي، وتعالَ نتسَلَّ بهذِهِ اللُّعْبَةِ، وإذا شِئْتَ، فالمَغلوبُ يدعو الغالِبَ إلى وَليمَةٍ فاخِرَةٍ على شاطِىء النَّهرِ.»

فَقَبِلَ الفيلُ بذلِكَ، فناوَلَهُ الأَرْنَبُ طَرَفَ الحَبلِ، وأَخَذَ بيدِهِ الطَّرَفَ الآخرَ، وقالَ للفيلِ:

«اِصبِرْ رَيْثَما أصِلُ إلى النَّهْرِ، وأَهْتِفُ بِأَنَّني حاضِرٌ، فتَجْذِبُني بِكُلِّ قُوَّتِكَ.»

وَخَفَّ الأرنَبُ إلى فَرَسِ النَّهْرِ، فناوَلَهُ طَرَفَ الحَبْلِ، وقالَ لَهُ:

تَمَهَّلْ عليَّ قَليلاً حَتى أصِلَ إلى مَكاني، فأَهْتِفَ بِأَنَّني حاضِرٌ، فتَجذِبَني بِكُلِّ قُوَّتِكَ».

وذَهَبَ الأرنَبُ المحتالُ عنه، فاخْتبَأَ بينَ الحَشيشِ في مكانٍ مُتَوَسِّطٍ، ونادى بأعلى صَوْتِهِ: «حاضِر».

فما سَمِعَ الفيلُ وفرَسُ النَّهْرِ هتافَهُ «حاضِر» حَتّى تجاذبا الحَبْلَ مِن مَكانِهِما، وكُلٌّ مِنْهُما يَظُنُّ أَنَّهُ يُجاذِبُ صاحِبَهُ الأرنَبَ،

وَجَلَسَ الأرنَبُ الخَبيثُ يَضحَكُ منهما حتى كادَ يُغمى عَلَيْهِ مِن ٱسْتِغراقِهِ في الضَّحِكِ. وما زالا يتجاذبانِ حَتّى تعِبا ومَلاّ، فَرَمَيا بٱلحَبْلِ إلى الأرْضِ.

فَوَثَبَ ٱلأرنَبُ مِنْ مخْبَئِهِ، وأَسْرَعَ إلى النّهْرِ، وقالَ للفَرَسِ وهُوَ يَلْهَثُ: «أَنْتَ ٱلمغْلوبُ!».

قال فَرَسُ النّهْرِ: «ٱلحَقُّ مَعَكَ يا صاحِبي، إنّي أَعتَذِرُ اليْكَ، إذْ لَمْ أَكُنْ أَتَصوَّر أَنَّكَ قَويٌّ إلى هذا ٱلحَدِّ!».

قالَ ٱلأرْنَبُ: «إذَنْ فَعَلَيْكَ الوَليمَةُ.»

قالَ فَرَسُ النّهْرِ: «سَمْعاً وطاعَةً».

ثُمَّ خَفَّ الأرنَبُ إلى ٱلفيلِ، وقالَ لَهُ وهُوَ يَلْهَثُ:

«أَنْتَ ٱلمغلوبُ!».

قالَ ٱلفيلُ: «لا شَكَّ في ذلِكَ يا أَخي، بارَكَ الله فيكَ مِنْ حَيَوانٍ صَغيرِ ٱلجِسْمِ كَبيرِ ٱلفِعْلِ!».

قالَ الأرنَبُ: «إذَن فعلَيْكَ ٱلوَليمَةُ».

قالَ الفيلُ: «أَهلاً وسَهلاً بالبَطَل ٱلعَظيم!».

تدريب (١)

أَجِبْ :

١- ماذا قالَ الأَرْنَبُ لفَرَسِ ٱلنَّهرِ أَوّلَ مَرَّة؟

٢- ماذا قالَ ٱلفيلُ للأرنَبِ حينَما طَلَبَ مِنهُ السِّباقَ في لُعْبةِ جَرِّ ٱلحبلِ .

٣- أيْنَ اخْتبأَ الأرنَبُ؟

٤- هَلْ نَجَحَتْ حيلَةُ ٱلأَرْنب؟

تدريب (٢)

أ- اِقرأْ :

١- اَلأَرْنَبُ لَعِبَ لُعْبَةَ جَرِّ الحَبل .

٢- اَلفيلُ وفَرَسُ النَّهرِ لَعبا لُعْبَةَ جَرِّ ٱلحَبْلِ .

٣- اَلأرنَبْ وٱلفيلُ وفَرَسُ النّهرِ لَعِبوا لُعْبةَ جَرِّ الحبلِ .

ب- اِقرَأ وأَكمِل :

لَعِبَ	لَعِبا	لعِبوا
رَمى	رَمَيا	رَموا
تجاذَبَ	.....	.....
تَعِبَ	.....	.....
كتَبَ	.....	.....

المحادثة :

فكرة مفيدة

أرادَ فَلاحٌ أن يَجْمَعَ جَـوْزَ ٱلهِنْدِ مِن شَجَرَةٍ عاليـةٍ لا يَقْدِرُ على صُعـودِها . فَـرَأى قِـرداً قاعِـداً فطـارَدَه . هَرَبَ القِـرْدُ وتسَلَّقَ شَجَـــرَةَ ٱلجَوْزِ حَتّى وَصَل إلى أثمارِ ٱلجَوْزِ. وكـــانَ ٱلفَلاّحُ يَعْـرِفُ أَنَّ القُرودَ تُقَلِّـدُ الإنسانَ في حَرَكـاتِهِ . فـأَخَذَ الرَّجُلُ يَرْمي الحجـارَةَ على القِرْدِ . فما كانَ على القِرْدِ إلاّ أن يَقطِفَ أَثمارَ الجَوْزِ ويَـرميها على الـرّجلِ . وهكذا جَمَعَ هـذا الفَلاّحُ الذكيُّ أَثمارَ الجَوْزِ بفكرتِهِ .

تَحَدَّث عَنْ أفكارٍ مُفيدَةٍ تحفظها

أُمّي

أَحَبُّ ٱلنّاسِ لي أُمّي ... وَمَن بِٱلرّوحِ تَفْديني

فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قامَتْ ... عَلى مَهدي تُغَطّيني

بِصَوتٍ هادِئٍ عَذْبٍ ... وإنْشادٍ تُغَنّيني

تَخافُ عَلَيَّ مِن بَرْدٍ ... ومِنْ حَرٍّ فَتَحْميني

ومِنْ أَلَمٍ ومِنْ مَرَضٍ ... أُناديها فَتأتيني

بِرُوحي سَوْفَ أَفْديها ... كَما بِالرّوحِ تَفْديني

وَأَسْعى في هَناءَتِها ... كَما تَسْعى وَتُرضيني

معاني المفردات :

أَحَبُّ النّاس : أَغلى الناس .

تَفديني : تْضحّي من أجلي .

أسعى : أعمَل بنشاط .

هناءَتها : سعادتها .

حـــوار

١ -مَنْ أَحبُّ النّاس إلَيك؟

٢- مَن يَسْهَر على راحتِنا في البَيْت؟

٣- كيفَ نُرضي الأُمَّ ونُسعِدُها؟

الاملاء الاختباري : [١]

لاحِظِ حـرفَ (الهمزةِ) في الكَلِماتِ الآتيـةَ ، واملأ الفَـراغات بكَلِماتٍ مُماثِلَة :

١- ماء ، سَماء ، . . . . . ، . . . . .

٢- تأتي ، يأكلُ ، . . . . . ، . . . . .

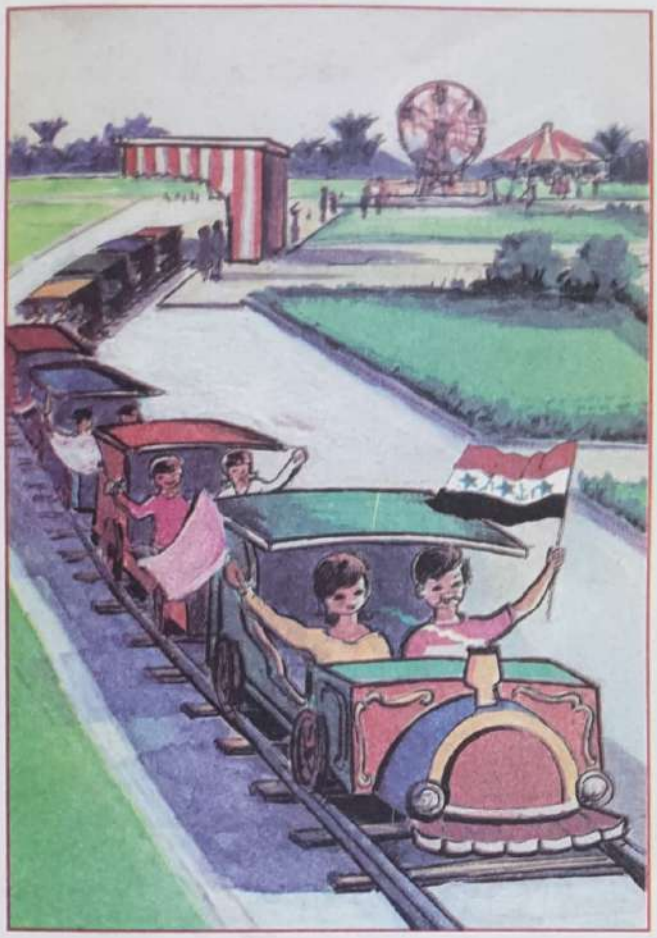
٣- هادىء ، قارِىء ، . . . . . ، . . . . .

٤- سُؤال ، فُؤاد . . . . . ، . . . . .

٥- أَصدِقائي ، بِئر ، . . . . . ، . . . . .

١- الهدف : التدريب على كتابة الكلمات التي تحتوي الهمزه ، من الذاكرة وقراءتها .

التعبير



الاحتِفالُ بِالعيد

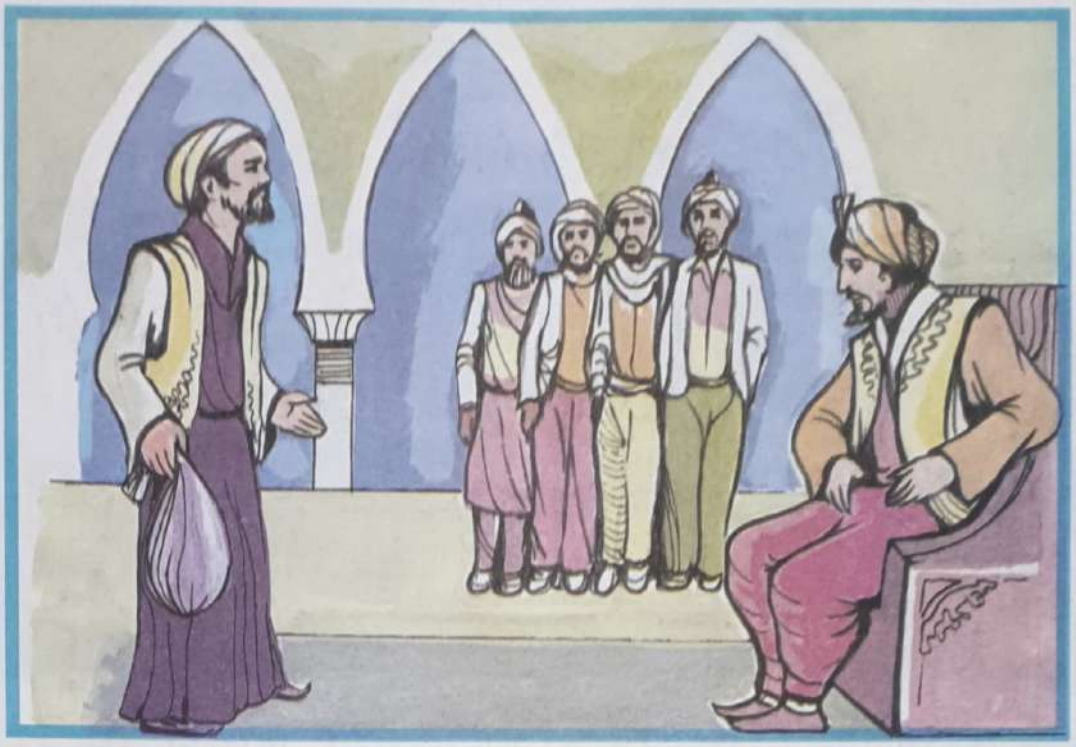
احتَفلتْ مَـــدرستُكَ بأحـدِ الأعيـادِ الـوَطنّيـةِ فاْصْطَفَّ التَّـلاميـذُ والتِّلميـذاتُ، واْجْتَمَعَتِ اْلهَيْئَةُ التَّعليمِيّةُ. المُديرُ يُشْرِفُ على مِنهـاجِ اْلاحْتِفـالِ. مُعَلِّمُ الرِّياضَةِ يُنظِّمُ فَعالِيّاتِ الاحتفال.

صِف هذا الاحتفالَ واْستَعِنْ بالمُفرداتِ الآتية :

الأسماء: العيد ، الزّينة ، صورةُ الرئيس القائد ، الهدايا ، التَّجميل ، السَّعَف ، الأعلام ، الأناشيد ، كلمة الادارة ، الإذاعة المدرسيَّة.

الأفعال: أَهدى، احتفلَ، أَنشَدَ ، فَرِحَ، أَلقى، تَجَمَّعَ، اصْطَفَّ، ابْتسمَ، صَفَّقَ.

عباراتٌ للوصف: مُناسبةٌ كريمةٌ، ملابِسُ جَميلةٌ، احتفال بهيج، الأناشيد الوطنية.



الفارابيُّ وآلتُهُ العجيبةُ

أَبـو نَصْرٍ مُحمـدٌ الفـارابيُّ، عالِمٌ عَـرَبيٌّ مَعـروفٌ. عـاشَ في بغـدادَ في القـرنِ ٱلـرّابعِ الهِجري، وَدَرسَ فيهـا أَنـواعَ العُلـومِ. وكـانَ يُحْسِنُ ٱلتَّكَلُّمَ بِلُغـاتٍ عَديـدَةٍ ويُحِبُّ ٱلموسيقى والغِنـاءَ. سـافَـرَ إلى دِمَشقَ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى حَلب، وَتَعَـرَّفَ أَميرَهـا سَيْفَ الدَّولةِ الحَمْدانيّ.

دَخلَ ٱلفـارابيُّ ذاتَ يَـوْمٍ، مَجْلِسَ سَيفِ الـدَّولـةِ، وأَخـذَ يَتَحَـدَّثُ مَعَ العُلماءِ ٱلحاضرينَ في ٱلمجْلِسِ في كُـلِّ عِلْمٍ وَفنٍّ، فَسَكَتَ ٱلجَميعُ، وبَقيَ يَتَكلَّمُ وَحْـدَهُ، ثُمَّ أَخَـذوا يَكْتُبـونَ مـا يَقولُـهُ. صَرَفَ سَيفَ الدَّولةِ ٱلحاضِرينَ، وأَبْقى ٱلفـارابيَّ مَعهُ، فقالَ سَيفُ الدَّولةِ:

هَلْ لَك أَنْ تاكُلَ؟ قال ٱلفارابيُّ: لا! فقالَ سَيفُ الدَّولة:

فَهلْ تَسمعُ؟

قالَ الفارابيُّ: نَعَمْ.

فأَمرَ سَيفُ ٱلدّولـةِ بِإحْضارِ المُغَنّينَ وٱلموسيقيّين ٱلماهِرينَ مَعَ آلاتِهم، وكُلَّما حرَّكَ أَحدُهُم آلتَـهُ، قالَ الفارابيُّ: أَخطَأْتَ.

فَسأَلَهُ سَيْفُ الدَّولةِ:

وَهَلْ تُحْسِنُ هذهِ الصَّنْعةَ؟

قال: نَعَمْ. ثُمَّ أَخْرَجَ كيساً مِنَ ٱلقُماشِ، وَأَخرجَ مِنهُ عيداناً، ورَكَّبَها، ثُمَّ لَعِبَ بِها، فَضَحِكَ كُلُّ مَنْ كانَ في ٱلمَجْلِسِ. ثُمَّ رَكَّبَها تَركيباً آخرَ وضَرَبَ بِها فَبكى كُلُّ مَن كانَ في ٱلمَجْلس. ثُم فَكَّها وغيَّر تَركيبَها وَضرَبَ بِها ضَرْباً آخَرَ، فَنامَ ٱلجَميعُ حَتّى ٱلحُرّاسُ، فَتَركَهُم وَخَرجَ.

معاني المفردات :

القرن : (مئة سنة) .

صَرَفَ الحاضِرين : أَمرَهم أَن يَخرجُوا .

الصَّنْعَة : الحِرفَة ، العَمل .

ضرَبَ بها : لَعِبَ بِها لِتَعزِفَ .

حـــوار

١ - مَن الفارابيُّ؟ وأَينَ عاشَ؟

٢ - مَنْ تَعَرف الفارابيُّ في حَلَب؟

٣ - عن أَيِّ شَيْءٍ تَحَدَّثَ الفارابيُّ مَعَ ٱلعُلَماء؟

٤ - ماذا فَعَلَ الفارابيُّ بِآلتِهِ ، وماذا حَدَث؟

الاملاء الاختباري : [1]

أُكْتُبِ ٱلمعلوماتِ ٱلمطلوبَة في ٱلفَراغات :

١ - اسْمُك الثُّلاثي . . . . ٢ - اسمُ مَدرسَتِك . . . .

٣ - الصَّف . . . . ٤ - تاريخُ ٱلولادَة . . . .

٥ - عُنوان السَّكَنِ : (اسمُ ٱلمحافظَةِ . . . . اسمُ المدينةِ أو القَرية . . . .) .

١ - الهدف : التدريب على كتابة الكلمات من الذاكرة وقراءتها ، وتوظيف الخبرات الكتابية في الحياة العملية .

صدام

تعرفه الغيمةُ والأعشابُ والسواقي
وصوته القادمُ بالفجر إلى العراقِ

تعرفُهُ آذانُ كلِّ الناسْ
مبتهجاً يمرُّ كالأجراسْ

حبيبنا صدام

وحبُّهُ يُزْهِرُ في قلوبنا كالآسْ
حين يمرُّ قربنَا تحتفل الأزهارْ

ويفرَحُ النهار
وتصنَع الأشجار
مِظلةً لبيتنا

تعرفُهُ الفصولُ والأيام مبتهجاً كخُضرةِ الربيعْ
حين يجيءُ يهتفُ الجميعْ :

قد جاءنا صدام
قد جاءنا صدام

فاروق يوسف

رِسالَةٌ مِنْ جَبْهَةِ ٱلقِتالِ في فِلسْطين

فِلَسْطينُ جُزْءٌ مِنَ ٱلوَطَنِ ٱلعَـربيِّ ٱلكَبيرِ، سَيْطَرَ عَلَيْهِ الأَعْداءُ الصَّهاينَةُ بِمُساعَدَةِ ٱلاستِعمارِ، فَهَجَموا عَلى ٱلأرضِ العَربيَّةِ في سـوريَّةَ والأُرْدُنِّ ومِصْرَ ولُبنـانَ. هَبَّ ٱلجيشُ ٱلعِـراقيُّ ٱلبـاسِلُ لِيُشـارِكَ إخْـوانَنـا العَـربَ في صَـدِّ ٱلعُـدوانِ، وحِمايَـةِ أَرضِنـا ٱلعَرَبيّـةِ. وَمن جَبْهةِ ٱلقِتـالِ كَتَبَ أَحَـدُ الجُنودِ ٱلأبطالِ، رِسالةً بَعَثَ بِها إلى وَلَدِهِ في بَغْدادَ قالَ فيها:

بِسمِ اللّهِ ٱلرَّحمن ٱلرَّحيم

وَلدي رائِد:

أَكْتُبُ إِليْكَ مِنْ أَرض ٱلمَعْـرَكَـةِ، وأَنـا أَشْعُـرُ بِـالفَـرحِ وٱلاعْتِزازِ، لأنَّنا انْطَلَقْنا نُحَرِّرُ أرضَنـا العَرَبِيَّةَ المُغْتَصَبةَ مِنْ أَيدي ٱلصَّهاينَةِ العُنصُريّين.

أُقـاتِلُ ٱلآنَ مَعَ ٱلجُنـودِ الأبطـالِ فَـوقَ قِمَّـةِ جَبـلٍ شـاهِقٍ.

فَقَدْ كانَ عَلى كَتيبَتِنا أَنْ تُحَرِّرَ هـذهِ القِمَّةَ، وأَنْ تَحْتَلَّ مَرْصَداً حَرْبِيّاً أَقامَهُ العَدوُّ فَوقَها.

وَحينَ بَـدَأَ ٱلهُجـومُ الكَبيرُ، انْقَضَّتْ طـائِراتُنـا العَـربيـةُ على ٱلجَبَلِ تَقْصِفُـهُ قَصْفـاً شَديـداً. وَبَعْـدَ لَحَظـاتٍ هَـبَطْنا عَلَيـهِ بِٱلمِظَلّاتِ مِنْ طائِراتِنا ٱلحَوّامةِ، وَبعـدَ قِتالٍ عَنيفٍ، رَفَعْنا فَوقَهُ ٱلعَلَمَ ٱلعَربيَّ.

مِن قِمَّـةِ هذا ٱلجَبَـلِ، أُشاهِـدُ ٱلآنَ أَشَـدَّ ٱلمَعارِكِ في سُهـولِ حَوْرانَ وَهِضابِ ٱلْجولان، يَخوضُها أَبناءُ أُمَّتِنا العَربيَّةِ.

وَلَـدي ٱلعَـزيـزَ: لَمْ أَكتُبْ لَكَ كُلَّ شَيءٍ، لأنَّ هـذهِ ٱلمَعـركـةَ طـويلـةٌ، وَرُبَّما سَيـأْتي دَورُكَ فيهـا ذاتَ يَـومٍ، وتكـونُ أَنتَ وَجيلُكَ جُنودَ المُستَقبلِ ٱلمُشْرِق.

الجولان في ٧ من تشرين الأول ١٩٧٣.

والِدُك

معاني المفردات :

شاهِق : عالٍ .

انقَضَّت عَليه : هَجَمتْ عليه بِسُرعة .

تَقصِفُه : تَرميه بِالقنابل .

هَبَطْنا : نَزَلْنا .

عنيف : شَديد .

جيلُك : أَقرانُك .

قُطرٌ: بلدٌ .

حـــوار

١ - لِماذا شَعَر والِدُ رائدٍ بَالفَرَحِ والاعْتزاز؟

٢ - كيفَ احْتلَّ جنودُنـا الأبطـالُ مَرصَدَ ٱلجَبل؟

٣- أَينَ جَرَتْ أشَدُّ ٱلمَعارِك ٱلّتي شاهدَها والدُ رائد؟

٤ - لِماذا هَبَّ جَيشُنا ٱلعِراقيُّ ٱلباسِل؟

٥ - مَن ساعَدَ الأعداءَ ٱلصَّهاينةَ على احتِلالِ فِلَسْطين؟

٦ - أُذكُرْ أنواعَ الأسلِحَةِ ٱلّتي نُقاتِلُ بِها الأعداء .

املأ ٱلفَراغات بِما يُناسِبُها مِنَ ٱلكَلِمات :

مَنْ يُدافعُ عَنِ الوطنِ؟ ---- يُدافعُ عَنِ الوطن .

مَنْ يَبيعُ الخُبزَ؟ ---- يَبيعُ الخُبزَ ؟ .

مَن سَيُحَرِّرُ فِلَسْطين؟ ---- سيحرِّرونَ فِلسطين .

التعبير

رِسالةٌ إلى أَبي في ٱلجَبهةِ

أَردْتَ أَنْ تَبعَثَ بِرسالَةٍ إلى أَبيك في جَبهةِ ٱلقَتالِ، وبَدأتَ بما يأتي:

بِسم اللّه ٱلرَّحمنِ ٱلرَّحيم

والدي الكَريمَ:

تحيةَ محبةٍ وتَقدير. . وَبعد

فَإنّي فَخورٌ بِكَ يا أَبي إذْ فارَقْتَنا لِتَقومَ بِواجبِك في ٱلجَبهةِ الشَّرقيَّةِ دِفاعاً عَنِ ٱلوَطنِ ------

أَكمِلْ كِتابةَ الرِّسالة وٱذكُرْ فيها الأفكارَ الآتية:

١- ما حَدثَ في الأُسرةِ بَعدَ غِيابِ الأب.

٢- أَوضاعَك وأَخبارَك ودُروسَك.

٣- بَعضَ أَخبارِ الوطنِ.

٤- تحياتِك للجُنود.

اسْتَعِنْ بِالعباراتِ الآتية:

شَكَرنْا اللّهَ على سَلامَتِك، تَتْعبُ منْ أَجْلِنا. نُساعِدُ أُمَّنا في أَعمالِ ٱلبَيْت. أدْرُسُ مَع أُختي. نَزورُ جَدَّنا. يُسَلِّمُ عَلَيك الأهلُ والأصدِقاء. نُعاهِدُك. سَلامي لِلجُنودِ الأبطال. قُلوبُنا مَعكُم.

اَلجُنديُّ الصَّغير

أَنـــا جُنـــديٌّ صَغيرْ ... كَـالمغَـاويرِ أَسـيرْ
أَمـلأُ الشّـارعَ زَهْـواً ... أمـلأُ ٱلبَيْتَ عَبيرْ
دَفتَري ٱليـوْمَ سِـلاحي ... وَشَريكـي في المَصيرْ
كُلَّ فَجْـرٍ نَحـوَ صَفيّ ... كَـالعَصـافير أَطيرْ
كُنتُ دَوْمـاً أَتَمَنّى ... طُـولَ عُمْـري أَنْ أَصيرْ
ضابِطـاً في ٱلْجَيشِ طَيّاً ... راً عِـراقيّـاً قَـديـرْ
كُلَّما نـادَتْ بِـلادي ... وَدَعـا داعـي النّفيرْ
أَمـلأُ ٱلْجَوَّ إِبـاءً ... وَعلى الخَصْـمِ أُغيرْ
أَنـا جُنـديٌّ صَغيرْ ... كَـالمغَـاويرِ أَسـيرْ

عبد الرزاق عبد الواحد

معاني المفردات :

زهْواً : فخْراً .

عَبير: الرّائحة الطَّيِّبة .

المَصير: النِّهاية ، المُستقبل .

دعا داعي النَّفير: الدَّعوة لِواجِبِ الدِّفاع عنِ الوطن .

آلإباء : الشُّموخ والقُوّة والعَزيمة .

حـــوار

١ - كَيف يَخدُمُ التِّلميذُ وطَنَهُ؟

٢ - ماذا تَتَمنّى أَنْ تكونَ في ٱلْمُستقبل لِتَخدُمَ وطنَك؟

٣- مَن هُم جنودُ الوَطن؟

٤ - ما واجبُك إذا اعْتدى أَحَدٌ على بلادِك؟

تدريب

اِقرأ الجُملَ الآتيةَ ولاحظِ الكَلِماتِ الّتي في أواخرِ ٱلأجْوِبَة :

١ - ماذ يَحْمي ٱلْجُنديُّ؟ يَحمي الجُنديُّ ٱلوَطنَ .

٢ - ماذا يُحِبُّ التلميذُ؟ يُحِبُّ التِّلميذُ ٱلمَدرسةَ .

٣- ماذا كَتبَ عادلٌ؟ كَتبَ عادلٌ ٱلرِّسالةَ .

٤ - ماذا يَزرعُ الفَلاحُ؟ يَزرعُ الفَلاحُ القَمْحَ .

الخَليفةُ والفَتى الصَّغيرُ

قالَ المُعلِّمُ لِتلاميذِهِ : سَأُحَدِّثُكُم اليَوْمَ عَنِ الخَليفةِ العادلِ عُمرَ بْنِ عبدِ العزيز، وعَنْ قِصَّتِهِ مَعَ الفَتى الصَّغيرِ.

حينَ أَصبحَ عُمَرُ خَليفةً، جاءَتْهُ وفودُ المُهَنِّئينَ مِنْ مُختَلَفِ البلادِ. فَلَمّا دَخَلَ عَليهِ وَفْدُ الحِجازِ، قامَ مِن بَينِهم فتىً صَغيرٌ، لَمْ يَتَجاوزْ عُمْرُهُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ، ، وأَرادَ أَنْ يتكلَّم عَنْ قَومِهِ، فقالَ لهُ عُمَرُ:

اِجْلِسْ يا بُنيَّ، ولْيَتكَلَّمْ مَنْ هُوَ أَكبرُ مِنكَ سِنّاً.

قالَ الفتى : أَعزَّكَ اللّهُ يا أَميرَ المُؤمنين. اَلمَرْءُ بِأَصْغَرَيهِ : قَلْبِهِ وَلِسانِهِ. فإذا مَنَحَ اللّهُ الإنسانَ لِساناً لافِظاً وقَلْباً حافِظاً،

فقدِ اسْتَحقَّ ٱلكَلامَ. ولوْ أنَّ الأمرَ بِالسِّنِّ، لَكانَ في ٱلأُمةِ، رِجالٌ أَحَقُّ مِنْكَ بِالخِلافَةِ.

سُرَّ ٱلخَليفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوابِهِ، وفَصاحَةِ لِسانِهِ وأُعْجِبَ بِذَكائِهِ وأَدَبِهِ، فأَكرَمَهُ، وأَكرَمَ قَوْمَهُ. هكَذا كانَ آباؤنا وأَجْدادُنا، يُربّونَ أَولادَهُم على ٱلعِلْمِ والأدَبِ وَفَصاحَةِ اللِّسانِ والشَّجاعَةِ.

معاني المفردات :

الفتى : الَولد.

أُحَدِّثُكُم : أَقُصُّ عَليكم.

خليفة : أميرُ المُؤمنين ٱلّذي يَحكُم البِلاد.

وُفود : جَماعة.

الحِجاز: مِنْطَقة في السُّعوديّة.

لم يَتَجاوز: لم يَتَعدّ.

اعزّك اللهُ : جَعلَكَ اللّهُ كَريماً مُحترماً.

مَنحَ : أعْطى.

لِساناً لافِظاً : لِساناً يَنْطِق بِسُهولة.

استَحق : صارَ له حَقّ.

فصاحة لِسانه : كلامُه الفَصيح بِلُغةٍ سَليمَةٍ ونُطقٍ جَيْد.

حـــوار

١- من أيِّ وَفْدٍ كانَ اَلفَتى الصّغير؟

٢- لِماذا قالَ ٱلخليفة لِلفتى «اجِلِسْ يا بني»؟

٣- بِماذا أجابَ ٱلفَتى عَنْ قَولِ ٱلخليفة؟

٤- لِماذا سُرَّ ٱلخَليفة من الفتى؟

تدريب

اِقرأ، ولاحظِ ٱلكَلِماتِ ٱلّتي تَدُلُّ على العَدد:

وَلَدٌ واحِدٌ . بِنْتٌ واحِدَةٌ .

كِتابان ٱثنانِ . كُرّاستان ٱثنتانِ .

ثَلاثةُ رِجالٍ . ثَلاثُ نِساءٍ .

أَربَعةُ عُمالٍ . أَرْبَعُ عامِلاتٍ .

خَمْسةُ فِتيانٍ . خَمْسُ فتَياتٍ .

سِتَّةُ فَلاحين . سِتُّ فَلّاحاتٍ .

سَبْعةُ مُعلِّمين . سَبعُ مُعلِّماتٍ .

ثَمانِيةُ جُنودٍ . ثماني بُندُقيّات .

تِسْعةُ خِرفانٍ . تِسعُ نِعاجٍ .

عَشَرةُ أَبناءٍ . عَشْرُ بَناتٍ .

الفَلاّح

أَنـــا ٱلفتى ٱلفَـــلاّحُ ... في صَنْعتي الفَـــلاحُ
مِثْلُ ٱلیَراعِ فَـــأْسي ... وٱلحَقْلُ مِثْلُ الطِّـــرْسِ
وٱلماءُ في ٱلقنـــــاةِ ... مِـــدادُ مَـــزرْوعـــاتي
والشَّجَـــرُ ٱلمَسطـــورُ ... كِتـــابِيَ ٱلمَنْشـــورُ
فَلْيَـــدْرِ قَـومي مَن أَنـــا ... أَنـــا لَهُم رأْسُ ٱلغِنى
أَرضي وَفـــأْسي وَيَـــدي ... هُنَّ حَيـــاةُ ٱلبَلَـــدِ

محمد الهرّاوي

معاني المفردات :

الفَلاح : النّجاح .

اليَراع : القَلَم .

الطِّرس : ورَقُ الكِتابة - القِرطاس .

مِداد : حبر.

فلْيدرِ: فلْيعلم .

حـــوار

١ -بِمَ شَبَّهَ الشّاعرُ الفأسَ؟ وبِمَ شَبَّهَ الحَقلَ؟ وبِمَ شَبَّهَ الماءَ؟

٢- ما دَورُ الفَلاّحِ في إنْماءِ الثَّرْوة الوَطنية؟

٣- حياةُ البَلد في رَأْيِ الفَلاّحِ تَتَمثَّلُ بأشياءَ، هي :

أ . . . . . ب . . . . . ج . . . . . .

تدريب

اِقرأ العبارات الآتيةَ، وانتبهْ إلى صيغَةِ المُفرد والجَمع :

راعي البَقر. رُعاةُ البَقَر.

قاضي المَحْكَمَة . قُضاةُ المَحكمة .

ساعي البريد . سُعاةُ البريد .

داعي الخَيْر. دُعاةُ الخَيْر.

حامي الوَطن . حُماةُ الوَطن .

الفَلاّحُ ٱلحَكيم

خَـرَجَ أَحَـدُ الأُمـراءِ يَتَنَـزَّهُ، على جـوادِه، بَيْنَ ٱلمزارعِ وٱلبَساتين، فَرَأى فَـلاّحاً يَغْرِسُ فَسيلاً؛ وَقَدْ شـاخَ، وَعَلا رَأْسَهُ ٱلشَّيبُ، وتَقَوَّسَ ظَهْرُهُ مِنَ ٱلكِبَر، فَوَقَفَ الأميرُ عِنْدَهُ، وقالَ لَهُ مُتَعَجِّباً مِنْهُ:

«أَيُّها الشَّيْخُ: أَتُـؤَمِّلُ أَنْ تَأْكُلَ ثَمَـرَ هذا النّخْلَ، وهُـوَ لا يَحْمِلُ إلاّ بَعْدَ سِنينَ كَثيرَةٍ، وأَنتَ قد فَنيَ عُمْرُكَ؟»

فقالَ لَهُ الفلاّحُ: أَيُّها الأميرُ: غَرَسوا فَأَكَلْنا ونَغْرِسُ فَيَأْكُلون».

فَتَعَجَّبَ الأميرُ مِن كَـلامِ الفَلاَّح ٱلهَرِمِ، وأَعْطاهُ أَلْـفَ دينارٍ،

فَأَخَذَها، وقال« أَيُّها الأمير! ما أَعْجلَ ما أَثْمَرَ هذا النَّخْلُ .

فَٱسْتَحْسَنَ الأميرُ ذلِكَ، وأَعْطاهُ ألفاً أُخرى، فَأَخَذها وقال : أَيُّها الأميرُ! وأَعْجَبُ مِنْ كُلِّ شيءٍ أَنَّ هـذا النَّخلَ أَثْمَـرَ ٱلسَّنَةَ مَـرَّتَـيْن» .

فزادَ اسْتِحسـانُ الأميرِ بكلامِهِ وإِعجابُـهُ بِذكائِهِ، فَـأَعْطاهُ أَلْفَ دينارٍ أُخرى، ثُمَّ تَرَكَهُ وَٱنْصَرَفَ .

حـوار

١- ما كان الفَلاَّحُ يَفْعَلُ حينما رآهُ الأميرُ ؟

٢- لِمَ تَعَجَّبَ الأميرُ مِنْ غَرْسِ فَسيلِ النَّخْل؟

٣- فَسِّرْ قَوْلَ الفَلاّح (غَرَسوا فأكلْنا ونَغْرِسُ فيأْكلون) .

٤- مـا معنى قَـوْلِ الفَلاّحِ لـلأميرِ: « مـا أَعْجَلَ مـا أثمَرَ هـذا النَّخْلُ» .

التعبير

رَتِّبِ الجُمَلَ الآتيةَ وأَلِّفْ مِنها موضوعاً عنوانه - النّخلَةُ العراقية-

- ينْفَرِدُ وَطنُنا العِراقيُّ من دون بُلدان العالم بكثرةِ أَشْجار النّخيل .
- نَتَّخِذُ من جُذوعِ النّخْلُ وسَقفِهِ سُقوفاً لِبيُوتنا .
- فَضْلاً عن مَنظَرِها الجميلِ وظِلِّها الظّليلِ ، نصنع من لِيفها حِبالاً .
- فوائِدُها كثيرَةٌ ، فَتَمْرُها أنواعٌ لذيذةٌ نستخلِصُ مِنهُ الدِّبْسَ غذاءً جَيِّداً .
- من جَريد النّخْلِ نَصْنَعُ المقاعِدَ والسِّلالَ ، ومِن خوصِهِ نَصنّعُ حِصْراناً وأَطباقاً .

الاملاء المنظور:

دعا	رمى
رجا	قضى
سما	مشىٰ
علا	مضى
دنا	سعى

خَوْلةُ بْنتُ الأزْوَر

كانتْ ليلى تَفتَخِرُ بِالبَطَلةِ ٱلعَربيةِ خولةَ بِنْتِ الأزْورِ. قَرأَتْ عَنْها وأَعْجِبَتْ بِشَجاعَتِها وفي ٱليومِ ٱلتّالي، وَقَفَتْ ليلى تُلقي على زَميلاتِها في ٱلإذاعَةِ ٱلمَدرسيَّةِ قِصَّةَ هذهِ البَطلةِ الشُّجاعةِ.

قالتْ ليلى: أَخَواتي ٱلعَزيزات:

أتَحَدَّثُ ٱليَوْمَ عَنْ بَطَلةٍ عَرَبيَّةٍ خَلَّدَها التاريخُ، إنّها خَولةُ بنتُ الأزوَرِ. كانَ أَخوها ضِرارٌ مِنَ القادةِ الشُّجْعانِ، يُقاتِلُ الرّومَ في جيْشِ خالدِ بْنِ ٱلوَليدِ. فأَسَروهُ في إحْدى ٱلمَعارِك، حَزِنَتْ خَولةُ لِأسْرِ أَخيها، وقَرَّرَتْ أَنْ تَنْتَقِمَ لهُ مِنَ ٱلرّوم.

وَحينَ تَجَدَّدَتِ ٱلمَعركَةُ، رأى ٱلعَربُ المُسْلِمونَ فارِساً مُلَثَّماً، لا تظْهرُ إلاّ عَيناهُ، يَندَفِعُ كالصّاعِقَةِ، ويُمَزِّقُ صُفوفَ ٱلأعداءِ، ويُنْزِلُ الرُّعبَ في قُلوبِ الرّومِ، ويَهزِمُ فُرسانَهم. أُعْجِبَ خالدُ بنُ الوليدِ، قائِدُ ٱلجَيْشِ ٱلعَربيِّ ٱلإسلاميِّ بِهذا الفارِسِ، فَصاحَ في جُنْدِهِ:

«يا مَعشرَ ٱلمُقاتلين، احْمِلوا جَميعاً وراءَ هذا الفارِس».

ولما تَوقَّفَتِ ٱلمَعركةُ، اقْتَربَ خالِدٌ منَ الفارسِ ٱلمُقنَّعِ، وخاطَبَهُ. فَدَهِشَ حينما تبيَّنَ لَهُ أَنَّ صَوْتَ ٱلمُتكَلِّمِ صَوْتٌ نِسائيٌ. وتَراجَعَ إلى الوَراء، ثُمَّ سأَلَ مُحَدِّثَتَهُ: «مَن أَنْتِ أَيَّتُها

ٱلبَطلةُ؟!».

قالتْ: «أَنا خَولةُ بِنْتُ الأزورِ كُنتُ مَعَ النِّساءِ، وَلَمّا عَلِمتُ بِأَسْرِ أَخي ضِرارٍ، سارَعْتُ لأُعَوِّضَ سَيْفَهُ في صُفوفِ المُقاتِلين».

أكبَرَ خالِدٌ شجاعَةَ خَولةَ، ثُم حَمَل عَلى الرّومِ وَقاتَلَهُم حتّى انْتصرَ عَلَيْهِم وَأَنقذَ ضِراراً مِنَ ٱلأسرِ.

وفي مَعركَةِ ٱليَرموكِ، كانَتْ خَوْلةُ تداوي ٱلْجَرحى وتَعتَني بِهم مَعَ أَخَواتِها المُجاهِداتِ. يُقدِّمْنَ ٱلماءَ إلى ٱلمُحارِبينَ، ويَحْرُسْنَ المُعَسْكَرَ إذا غابَ ٱلرِّجالُ.

وفي ذاتِ يَوْمٍ، هَجَمَ ٱلرومُ على ٱلمُعَسْكَرِ، وَلَمْ يكُنْ فيهِ أَحَدٌ مِن ٱلرِّجالِ. فأَلبَسَتْ خَولةُ زَميلاتِها مَلابِسَ الرِّجالِ وصاحَتْ فيهنَّ: «المَوْتُ خَيْرٌ مِنَ ٱلأسْر». وانْقَضَّت على الأعداءِ فَظَنّوا أنَّ في المُعَسْكَرِ فِرْقَةً مِنَ ٱلرِّجالِ، وانْهزَموا تارِكينَ ٱلكَثيرَ من أَسْلِحَتِهم. فَطارَدْتهُم مَعَ أَخَواتِها المُجاهِداتِ وَهي تُنْشِدُ:

نَحنُ بَناتُ تُبَّعٍ وحِمْيَر وضربُنا في القَومِ ليْسَ يُنكَرْ

اليومَ تُسقَوْنَ العَذابَ الأكبرَ.

معاني المُفردات :

المُلثَّم : الّذي يُغَطّي فَمهُ بِقُماش .

خاطبه : تَحَدَّث مَعه .

الرُّعب : الخَوف	لأُعَوّض سَيفَه : لأقاتِلَ بَدلاً منه .
دَهِش : تَعَجّب .	أَكبَرَ شجاعَتَها : عَبَّرَ عن تقديرِهِ لِشَجاعتها .
احمِلوا : اهجموا .	

حـــوار

١ - مَعَ مَنْ كانَ ضِرارٌ يُقاتِلُ الروم؟

٢ - ماذا قَرَّرَتْ خولةُ أن تَفعلَ بَعدَ أَسْرِ أَخيها؟

٣- ماذا فَعَلَ الفارِسُ ٱلْمُقَنَّعُ بِالأعداء؟

٤ - هَلْ تَعرِفُ أَسماءَ بَطلاتٍ غَيرَ خَولةَ؟ سَمِّ مَن تَعرِف مِنهنَّ .

٥ - ماذا فَعَلتْ خَولةُ حينَما هَجَمَ الأعداءُ على المُعَسكر؟

٦ - كيفَ شارَكَتِ المرأةُ العِراقيَّةُ في قادِسيَّة صَدّام المَجيدة؟

تدريب (١)

أكمِل ٱلْجُملَ الآتيةَ بِوَضْعِ حَرفِ الجَرِّ ٱلْمناسبِ من ٱلْحُروف الّتي بِجانِبها :

- كَتَبْتُ رِسالةً ----أَخي . (مِن ، عَنْ ، إلى)

- وَقفَ العُصفورُ ----الشَّجرةِ . (عَلى ، في ، مِنْ) .

- تَحدَّثْنا ---- دَرسْ العُلومِ ---- النَّظافةِ . (إلى ، في ، عَنْ) .

تدريب (٢)

اِقرأ ثُم أكمِلْ :

هُو حاربَ	هُوَ كَتبَ
هيَ حارَبَتْ	هيَ . . . . .
هُما حارَبا	هُما . . . . .
هُمْ حارَبوا	هُمْ . . . . .
هُنَّ حارَبْنَ	هُنَّ . . . . .

الاملاء

قالَ ٱلبَطَلُ خالِدٌ بنُ الوليد حينَما مَرِضَ :

«حَضَرْتُ أكثرَ من مِئَةِ مَعْركةٍ . ومَا في جَسَدي مَوْضِعُ شِبْرٍ، إلاّ وفيهِ ضَرْبَةٌ مِنْ سَيْفٍ، أو طَعْنَةٌ مِنْ رُمْحٍ أَو رَمْيَةٌ مِنْ سَهْمٍ، وهأَنَذا أَموتُ على فِراشي، فَلا نامَتْ أَعْيُنُ الجُبَناءِ» .

١ - الهدف : التدريب على قراءة التنوين وكتابته .

الأطباقُ الجَميلَةُ

زارَتْ ليْلى بيْتَ جَدِّها في القَريةِ. فاسْتَقْبَلَتْها جَدَّتُها مُرَحِّبَةً. لاحَظَتْ ليْلى في غُرْفَةِ الضِّيافَةِ أَطْباقاً جَميلةً مِنَ الْخُوصِ كانتْ مُعَلَّقَةً على الْجُدرانِ فيها نُقوشٌ جَميلةٌ، ألوانُها زاهيةٌ فَصاحَتْ: ما أَجْمَلَ هذهِ الأطباقَ! كَيْفَ تَصْنَعينَها يا جَدَّتي؟

قالَتِ الجَدَّةُ: بَعْدَ أنْ اقطَعَ مِنَ النَّخيلِ سَعَفاً طَرِيّاً، أَنْشُرُهُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَنْزِلِ حَتّى يَجِفَّ ثُمَّ أُخَلِّصُ السَّعَفَ مِنَ الخوصِ وأُقَطِّعُ الجَريدَ إلى عيدانٍ رَفيعةٍ، أَجْمَعُها في حُزَمٍ كَبيرَةٍ. أَنْقَعُ الخوصَ والعيدانَ بِالماءِ، ثُمَّ أَصْبُغُ قِسْماً مِنَ الخوصِ بِأَلْوانٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

أَتناوَلُ حُزْمَةً مِنَ ٱلعيدانِ ثُمَّ أَلُفُّها بِخوصَةٍ مُلَوَّنَةٍ، وأُدْخِلُ طَرَفَها الأخيرَ في جِسْمِ النّسيجِ بِمِخْرَزٍ صَغيرٍ. أَبْدأُ بِالنَّسيجِ مِنْ وَسَطِ ٱلطَّبَقِ، فَتَتَّسِعُ دوائِرُهُ حَتّى يَكتملَ، وأَنا أَرسُمُ ما أُريدُ مِنَ ٱلنُّقوشِ ٱلجَميلَةِ.

ظَلَّتْ ليلى أَمامَ جَدَّتِها، ، تَتَعلَّمُ مِنْها صِناعَةَ ٱلأطْباقِ، حتّى اسْتَطاعتْ أَنْ تَنْسِجَ طبَقَيْنِ جَميلَيْنِ، قَدَّمَتْ واحِداً مِنْهُما إلى مَدْرَسَتِها ، وعَلَّقَتِ الآخرَ في بَيْتِها.

مَعاني ٱلمُفْرَدات :

نُقوش : زَخارِف .

زاهية : جَميلَة ، جَذّابة .

يَجِفّ : يَصبح يابِساً .

الجَريد : عيدان سَعَفِ النّخيل .

حُزَم : مَجموعَة مِنَ العيدانِ المَشدودَةِ إلى بَعضِها بِحَبل أو غيره .

أتناول : آخذ .

مِخْرَز : آلَةٌ تُشْبِهُ الإبرةَ الكَبيرة .

تَتّسع : تكْبُر.

حـــوار

١- ماذا لاحَظتْ ليلى في غُرفةِ الضُّيوفِ عِندَ جَدَّتِها؟

٢- منْ أيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الأطباقُ؟

٣- كَمْ طَبَقاً نَسَجَتْ ليْلى؟

٤- هَلْ تَعرِفُ صِناعَةً مِثلَ صِناعَةِ ٱلأطباقِ؟ صِفْها.

٥- أُذكرِ ٱلاشياءَ الّتي نَصْنَعُها مِنَ ٱلخوص.

تدريب

اِقرأْ:

شُكراً لكُم يا أَصْدِقائي.

شُكراً لَكَ يا مُعلِّمي.

شُكراً لكِ يا مُعلِّمتي.

شُكراً لكُما يا عِصامُ ويا هِندُ.

أكملْ:

شُكراً ---- يا أُمي.

شُكراً ---- يا أَبي.

شُكراً ----يا أَخي ويا أُختي.

شُكراً ---- يا جيراني.

الاملاء : (١)

يَومُ الوَداعِ

بَعْدَ أَيّامٍ قَليلَةٍ، يَنْتَهي ٱلعـامُ الدِّراسيُّ ويَحينُ يومُ ٱلوَداعِ، فَيَقِفُ التّلاميذُ جَماعاتٍ جَماعاتٍ يَتَحـادَثونَ، ويذكُرونَ أَيّامَ الدِّراسَةِ، أيّامَ ٱلجِدِّ وٱلعَملِ.

في يَوْمِ ٱلوَداعِ كلُّ شَيْءٍ في ٱلمَدْرسَةِ يَقولُ للِّتلاميذِ: وداعاً. ٱلمَقاعِدُ وٱلسَّبوراتُ وٱلجُدرانُ وَشُجَيْراتُ ٱلحَديقَةِ، ومَلْعَبُ ٱلكُرَةِ.. كُلُّ ذلِك يَقولُ لِلتَّلاميذِ: وَداعاً وإلى اللِّقاء يا أَحبّائي في الصَّفِّ ٱلخامِس.

١- الهدف: التدريب على كتابة الكلمات والعبارات من الذاكرة.

المحتويات

الموضوع الصفحة

المقدمة ٥

من القرآن الكريم ٧

من الحديث الشريف (العمل) ٨

من أقوال السيد الرئيس القائد ١٠

العودة إلى المدرسة ١٢

البلبل والحرية (قصيدة) ١٥

التلميذ والنحلة ١٨

حياةُ العِز ٢٣

فكر وأعمل (قصيدة) ٢٦

الشقيقان ٢٩

وطني (قصيدة) ٣٣

العصفور والفخ ٣٦

من قصص قادسية صدام المجيدة ٤٠

نزرع كالأوائل (قصيدة) ٤٣

آداب الطريق (قصيدة) ٤٤

الحارس الأمين ٤٧

الطيار ٥٢

خزانة الأدوية ٥٤

الموضوع	الصفحة

الممرضة	٥٨
القوة في الوحدة	٦١
مصطفى يتعلم التوفير	٦٥
الكنز الثمين	٦٩
بين الفصول الأربعة	٧٣
القدوة الحسنة	٨٠
من كرماء العرب	٨٣
الفتى العربي (قصيدة)	٨٧
القمر	٨٩
فرقة الغناء	٩٤
أشجار من بلادي	٩٨
قدرة الله (قصيدة)	١٠٢
الجمل سفينة الصحراء	١٠٤
أمنية (قصيدة)	١٠٨
رحلة في بلادنا الجميلة	١١٠
الوقاية خير من العلاج	١١٧
الأرنب الذكي	١٢٢
أمي (قصيدة)	١٢٨
الفارابي وآلته العجيبة	١٣١

الموضوع	الصفحة

صدام (قصيدة) ١٣٤

رسالة من جبهة القتال في فلسطين ١٣٥

الجندي الصغير (قصيدة) ١٣٩

الخليفة والفتى الصغير ١٤١

الفلّاح (قصيدة) ١٤٤

الفلاح الحكيم ١٤٦

خولة بنت الأزور ١٤٩

الأطباق الجميلة ١٥٤

سعر النسخة الواحدة (٣٠٠) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٦ لسنة ١٩٩٤

الطبعة الثالثة عشرة ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

مطابع الدستور التجارية